

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 11» СЕЛО СПИЦЕВКА ГРАЧЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ (МКДОУ Детский сад 11)

Принято
педагогическим советом
протокол № 1
от « 31 » 28 20 21 г.

Утверждаю
заведующий
МКДОУ Детский сад 11
В.М.Азарова/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ 5- 6 ЛЕТ,
СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Составлена на основе основной образовательной программы МКДОУ
Детского сада 11 срок реализации программы 2020 – 2021 учебный год

Автор составитель: воспитатель
Каширина М.И.
Савина Т.И.

от « » 3030 1' 16
Ставропольского края
Муниципального
образовательного учреждения
«Детский сад № 11» с. Спичевка
Грачевского муниципального района
Ставропольского края
село Спичевка, 2020г.

от « » 3030 1' 16
Ставропольского края
Муниципального
образовательного учреждения
«Детский сад № 11» с. Спичевка
Грачевского муниципального района
Ставропольского края
село Спичевка, 2020г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цели и задачи рабочей Программы.
- 1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.
- 1.4 Возрастные особенности воспитанников от 5 до 6 лет.
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

- 2.1 Особенности организации образовательного процесса в старшей группе.
- 2.2 Содержание образовательной деятельности.
 - 2.2.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».
 - 2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».
 - 2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие».
 - 2.2.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».
- 2.3 Формы реализации программы.
- 2.4 Вариативная часть. Региональный компонент.
- 2.5 Взаимодействие с родителями.
- 2.6 Примерное перспективное планирование по образовательным областям.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

- 3.1.Расписание организованной - образовательной деятельности в старшей группе
- 3.2. Режим дня.
- 3.3.Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в старшей группе

1. ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МКДОУ Детский сад 11 село Спицевка (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. и парциальными программами с учетом регионального компонента. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Устав МКДОУ Детский сад 11 село Спицевка

1.2 Цель и задачи Программы

«Программа» направлена на создание оптимальных условий для развития ребенка 5-6 лет, открывающих возможности его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ— создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 5-6 лет.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих ЗАДАЧ:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 5-6 лет в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в ДОУ и семье;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса старшей группы ДОУ

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 5-6 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 5-6 лет;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе

реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 5-6 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса в старшей группе на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- допускает варьирование образовательного процесса в старшей группе в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

1.4 Возрастные особенности воспитанников от 5 до 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разно образными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными, но содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали

деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величин, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямо углы, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как

показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы на конец года.

Целевые ориентиры.

Речевая и коммуникативная деятельность:

Участвовать в беседе.

Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

Определять место звука в слове.

Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называть жанр произведения.

Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.

Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

Познавательная – исследовательская деятельность:

Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).

Считать (отсчитывать) в пределах 10.

Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивать предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.

Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.

Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.

Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).

Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.

Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.

Называть текущий день недели.

Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.

Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.

Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.

Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т. д.

Проявлять интерес к истории предмета.

Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.

Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.

Знать и называть своих родственников, домашний адрес.

Различать некоторые рода войск.

Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.

Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.

Анализировать, результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.

Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.

Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.

Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.

Делать выводы о том, как человек может беречь природу.

Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Уметь применять полученные знания на практике.

Знать, что нужно Делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.

ОО Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность).

Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности организации образовательного процесса в старшей группе

В структуру образовательного процесса старшей группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

организованная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: -игра, -занятие, -наблюдение, - экспериментирование, -разговор, -решение проблемных ситуаций, - проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка старшей группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с

окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей 5-6 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей старшего дошкольного возраста познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей 5-6 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми 5-6 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 5-6 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Проектирование образовательного процесса в старшей группе выстраивается на основе **комплексно-тематической модели**.

Темы придают системность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Тема реализуется в течение одной-двух недель.

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что

сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части,

полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательная-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства

познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.),

включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов

различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить

составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

2.2.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.

- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя

в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей

умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы работы с детьми по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности и</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, - экскурсии, -наблюдения, - чтение художественной литературы, - досуги, - праздники, - обучающие игры, - досуговые игры, - народные игры, - самостоятельные сюжетно-ролевые игры, - дидактические игры, - досуговые игры с участием воспитателей. 	<p>В соответствии с режимом дня.</p>	<p>Игры – экспериментирование,</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), <p>Внеигровые формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самодеятельность дошкольников, - изобразительная деятельность, - труд в природе, - экспериментирование, - конструирование, - бытовая деятельность, - наблюдение.
<p>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы - занятия, - чтение худ.литературы, - проблемные ситуации, - поисково-творческие задания, - экскурсии, - праздники, - театрализованные постановки, - решение задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема, - культурно-гигиенические процедуры (напоминание), - игровая деятельность во время прогулки (напоминание), - дежурство; - тематические досуги, - минутка вежливости. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), - дидакт. игры, - сюжетно-ролевые игры, - дежурство, - самообслуживание, - подвижные, - театрализованные игры, - продуктивная деятельность.
<p>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образ «Я» - Семья - Детский сад - Родная страна - наша армия - Наша планета 	<ul style="list-style-type: none"> - Викторины, - познавательные досуги, - тематические досуги, - чтение, - экскурсия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Тематические досуги, - создание коллекций, - проектная деятельность, -исследовательская деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - настольно - печатные игры, - продуктивная деятельность, - дежурство.

4. Формирование патриотических чувств	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательные беседы, - развлечения, - моделирование, - настольные игры, - чтение, - творческие задания, 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра, - наблюдение, - упражнение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - изобразительная деятельность.
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательные викторины, -конструирование, - моделирование, - чтение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснение, - напоминание, - наблюдение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, - продуктивная деятельность, - театрализация.
6. Формирование основ собственной безопасности и -Ребенок и другие люди - Ребенок и природа - Ребенок дома - Ребенок и улица	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы, - обучение, - чтение, - объяснение, - напоминание, - упражнения, - рассказ, - продуктивная деятельность, - рассматривание иллюстраций, - целевые прогулки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические и настольно- печатные игры, - сюжетно-ролевые игры, - минутка безопасности, - показ, - объяснение, - бучение, - напоминание. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность, - для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, - творческие задания, - рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность.
7. Развитие трудовой деятельности			
7.1. Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы, - поручения, - игровые ситуации, - досуг. 	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснение, - обучение, - напоминание, - дидактические и развивающие игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры, - рассматривание иллюстраций, - сюжетно-ролевые игры.
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, - коллективный труд, - поручения, - дидактические игры, - продуктивная деятельность, - экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, - показ, - объяснение, - трудовые поручения, - участие в совместной с взрослыми в уборке игровых уголков, - участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг, - уборка постели после сна, - сервировка стола, 	<ul style="list-style-type: none"> - Творческие задания, - дежурство, - задания, - поручения.

		<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их. 	
7.3. Труд в природе	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, - совместный труд детей и взрослых, - беседы, - чтение художественной литературы, - дидактическая игра, - просмотр видеофильмов, - целевые прогулки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ, - объяснение, - обучение, - напоминания. - дежурство в уголке природы, - дидактические и развивающие игры, - трудовые поручения, - участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность, - ведение календаря природы, - тематические досуги.
7.4. Ручной труд	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослых, - продуктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ, - объяснение, - обучение, - напоминание, - дидактические и развивающие игры, - трудовые поручения, - участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, - изготовление пособий для занятий, - самостоятельное планирование трудовой деятельности, - работа с природным материалом, бумагой, тканью, - игры и игрушки своими руками. 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность.
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии, - наблюдения, - рассказы, - обучение, - чтение, - рассматривание иллюстраций, - просмотр видео. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры, - обучение, - чтение, - практическая деятельность, - встречи с людьми интересных профессий, - создание альбомов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры, - сюжетно-ролевые игры.

**Формы работы с детьми
по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Пример взрослого - Тематические досуги. - Гимнастики (дыхательная, мимическая, логоритмическая) 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей.
2. Развитие всех компонентов устной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> Речевые дидактические игры. - Чтение - Разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4. Формирование	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> - Физминутки, 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ

<p>ание интереса и потребности в чтении</p>	<p>художественной и познавательной литературы - Творческие задания - Пересказ - Литературные праздники - Досуги - Презентации проектов - Ситуативное общение - Творческие игры - Театр - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>прогулка - Работа в театральном уголке - Досуги, кукольные спектакли - Организованные формы работы с детьми - Тематические досуги - Самостоятельная детская деятельность - Драматизация - Праздники - Литературные викторины</p>	<p>- Драматизация - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность игры</p>
---	---	---	---

«Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени 	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные занятия - Проблемно-поисковые ситуации - Упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Рассматривание - Наблюдение - Досуг - КВН - Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Объяснение - Рассматривание - Наблюдение 	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
<p>2. Детское экспериментирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные занятия - Экспериментирование - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Показ - Тематическая прогулка 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение - Обследование - Наблюдение - Наблюдение на прогулке - Игры экспериментирования - Развивающие игры - Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры -экспериментирования - Игры с использованием дидактических материалов - Наблюдение - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игры с правилами - - Рассматривание - Наблюдение

<ul style="list-style-type: none"> - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов - Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Целевые прогулки - Экологические акции - Экспериментирование, опыты - Моделирование - Исследовательская деятельность - Комплексные, интегрированные занятия - Конструирование - Развивающие игры - Беседа - Рассказ - Создание коллекций, музейных экспозиций - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Экологические, досуги, праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Подкормка птиц - Выращивание растений - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Беседа - Рассказ - Создание коллекций - Проектная деятельность - Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Моделирование - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Деятельность в уголке природы
--	---	---	---

Формы работы с детьми по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная	Режимные моменты	Самостоятельная
------------	------------	------------------	-----------------

	деятельность		деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование - лепка - аппликация - конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание предметов искусства -Беседа -Экспериментирование с материалом -Рисование -Аппликация -Лепка -Художественный труд -Интегрированные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> -Интегрированная детская деятельность -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Индивидуальная работа с детьми -Проектная деятельность -Создание коллекций -Выставка репродукций произведений живописи -Развивающие игры -Рассматривание чертежей и схем 	<ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельное художественное творчество -Игра -Проблемная ситуация
<p>2. Развитие детского творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры -Художественный досуг 		
<p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Конкурсы -Выставки работ декоративно-прикладного искусства 		

**Примерная
основная образовательная программа
дошкольного образования
Ставропольского края**

Пояснительная записка.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания в работе с детьми дошкольного возраста.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства, – одна из главных задач педагога.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОО развивать познавательный интерес, любовь к Родине, ее историко-культурному наследию.

Исходя из вышесказанного, в нашем детском саду целью воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста является формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность во взаимодействии с родной природой.

Работа направлена на решение комплекса задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, поселку;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому, воспитание уважения к труду;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- знакомство детей с символами Ставропольского края (герб, флаг, гимн);
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения, с взрослыми и сверстниками.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста включает в себя не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, к родной природе, но и воспитание уважительного отношения к людям труда, людям, увлеченным интересным делом. Невозможно привить любовь к родной земле, не познакомя с ее природными богатствами, с растительным и животным миром нашей республики. С красотой родной природы знакомя детей в ходе образовательной деятельности, беседах, экскурсиях и прогулках. Дети научились различать породы деревьев, растущих в нашей местности,

знают обитателей дикой природы, а так же разнообразные виды птиц и рыб. Уделяю внимание природоохранительному вопросу. Знакомлю детей с растениями, встречающимися в нашей местности, которые занесены в Красную книгу. Важно, чтобы формирование бережного отношения к природе (уход за животными, подкормка птиц, выращивание цветов и т. д.) сочеталось с воспитанием любви к родному краю и желанием работать вместе с взрослыми, благоустривая участок, двор, улицу.

Таким образом, ознакомление дошкольников с родным краем позволяет обогащать представления детей о прошлом и настоящем родного села, края, воспитать чувство любви и гордости за людей, которые в нём живут, побудить детей проявлять естественный интерес к родному краю. Целенаправленная работа по ознакомлению с родным селом, родной культурой не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Актуальность рассматриваемой проблемы в том, что в обществе наблюдается «дефицит» духовности, кризис в духовной сфере семьи, непонимание сущности региональной культуры, отсутствие системы управления образованием взрослых в дошкольных учреждениях, отражение проблемы как потребности в изучении региональной культуры.

Ориентиром для работы по Региональному компоненту служит Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Ставропольского края под редакцией Р.М.Литвиновой, Т.В. Чусовитиной, Т.А. Ильиной, Л.А. Поповой, О.Н. Корнюшиной, в основу которой положена идея как личностно-ориентированного, так и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Региональный компонент включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края.

Цель: Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа на примере Ставропольского края. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

Задачи:

- ✓ Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья;
- ✓ Дать знания детям о родном селе, районе, крае: символик достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация;
- ✓ Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – селу, району, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему, познакомить с историей происхождения села;
- ✓ Актуализировать и закреплять знания дошкольников о многонациональном населении нашего края, воспитывать толерантное отношение к различным культурам, развивать навыки общения;
- ✓ развивать эмоционально- ценностное отношение к семье, дому, стране;
- ✓ дать элементарные знания о флоре и фауне Ставрополья;

- ✓ Знакомство с художниками, поэтами, композиторами Ставрополя, воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим землякам, воспитывать чувства гордости за своих земляков.
- ✓ оказание необходимой помощи семьям воспитанников в вопросах патриотического воспитания детей.
- ✓ формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте ребенок постигает не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения, и преобразования, их внутренние характеристики.

Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.

В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.

Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка.

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим

отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

К 6 года формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, станет основой усвоения различных предметов в школе.

Содержание дошкольного образования

Сфера речевого развития (развитие речи)

Речь как способ организации познавательной активности и общения с разными людьми. Особенности письменной и устной речи. Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Ставрополя и Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира. Нормы, регулирующие выражение чувств и мыслей в обыденной речи. Особенности нравственных, трудовых, эстетических норм в семье, в детском саду.

Месяц.	Тема.
Сентябрь.	Заучивание стихотворения В.Н.Милославской «Красные сапожки»
Октябрь.	Знакомство с творчеством Шубная Л.Ф. «Дедушкина каша»
Ноябрь.	Знакомьтесь – поэт И. В. Кашпуров. Чтение произведения «Ставрополье»
Декабрь.	Поэты Ставропольского края Шубная Л.Ф. заучивание стихотворения «Зина зиму рисовала»
Январь.	Сказки народов Северного Кавказа. Чтение и пересказ Калмыцкой сказки Песнь чудесной птицы»
Февраль.	Чтение произведения «Сказка о белом лебеде» Усов М.В.
Март.	Знакомство с творчеством Гонтарь Т.А. Заучивание стихотворения «Гостеприимный ёж»
Апрель.	Знакомство с творчеством А. Е. Екимцева чтение произведения «Деревушка на сосне»
Май.	Рассматривание и описание картины П. М. Гречишкина «Гроза в степи»

Чтение художественной литературы

Месяц.	Тема.
Сентябрь.	
Октябрь.	

Ноябрь.	
Декабрь.	
Январь.	
Февраль.	
Март.	
Апрель.	
Май.	

Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры
 Растительный и животный мир. Многообразие. Взаимодействие растений и животных. Домашние животные. Окультуренная природа, декоративные растения. Экосистемы. Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения). Связь живых и неживых объектов природы. Различия живого и неживого.

Времена года. Ритмичность, цикличность времен года, частей суток, дней недели, месяцев года.

Нарушение связей в природе – причина экологических проблем, гибели природного явления, объекта.

Правила безопасной организации познавательной деятельности.

Месяц.	Тема.	
	Ознакомление с окружающим.	Экология.
Сентябрь.	Семейные традиции.	Огород.
Октябрь.	Дом в котором я живу.	Деревья и кустарники нашего двора.
Ноябрь.	История и достопримечательности моего села.	Животные нашего края.
Декабрь.	Геральдика Ставропольского края.	Красная книга Ставрополя.
Январь.	Моё село – моя малая родина.	Удивительное рядом (чудеса природы).
Февраль.	Народы населяющие наш край.	Наши друзья – пернатые.
Март.	Кто такие казаки?	Лесные и садовые ягоды.
Апрель.	История и культура жизни казаков.	Лекарственные растения.
Май.	Герои – Ставропольцы.	Цветущий луг.

Художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.

Месяц.	Тема.
Сентябрь.	Мой дом.

Октябрь.	Осенний дождь стучит по крышам.
Ноябрь.	Мое любимое животное.
Декабрь.	Рисуем герб своей семьи.
Январь.	Что тебе больше всего понравилось на новогоднем празднике.
Февраль.	Рисование по легендам Ставрополя.
Март.	Первые весенние цветы.
Апрель.	«бабочка – калужница, на цветок опуститься».
Май.	Рисование по картинам П. М. Гречишкина. «Мой любимый пейзаж».

К концу года дети должны знать:

Свой домашний адрес, название города, края.

Иметь представление о символике Ставрополя, Ставропольского края.

Знать названия близлежащих улиц.

Иметь представления о жизни и быте народов Северного Кавказа.

Различать национальные костюмы, уметь играть в их подвижные игры.

Узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказать о них.

Знать профессии своих родителей.

Знать правила поведения в природе, на улицах города

Уметь рассказать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.

Список литературы по региональному компоненту.

Гниловский В.Г. Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.

Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.

Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.

Литвинова Р.М., Пащенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.

**Перспективный план взаимодействия с родителями
на 2019 – 2020 учебный год
(старшая группа)**

Месяц	Совместные мероприятия	Стендовые консультации	Советы Айболита
Сентябрь	Родительское собрание «Что должен знать ребенок 5-6 лет?».	«Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Ребёнок от 5 до 6 лет. Какой он?»	«Как одевать ребенка в садик?» «Как нельзя наказывать детей? Чего избегать?». «Если ваш ребёнок леворукий»
Октябрь	Праздник Осени. Организация конкурса поделок из природного материала «Осенняя ярмарка».	«Особенности речи детей 5-6 лет» «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге».	«Простуду легче предотвратить, чем лечить» «Плоскостопие»
Ноябрь	Праздник «Мамин день» Родительское собрание «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников».	«Учим математику дома» «Развитие математических способностей у дошкольников».	«Правильное питание залог здоровья»
Декабрь	Выставка новогодних поделок и игрушек. Праздник «Новогодний карнавал».	«Как с пользой провести новогодние праздники» «Безопасность детей в новогодние каникулы»	«Профилактика гриппа и ОРВИ»
Январь	Совместное мероприятие с родителями «Что за	«Шесть родительских заблуждений о морозной погоде»	«Профилактика детского травматизма».

	прелесть эти сказки!» (КВН по сказкам А.С. Пушкина).	«Роль семьи в познавательном развитии ребенка»	
Февраль	Фотогазета: «Мой папа». Праздник к 23 февраля «Суперпапа». Родительское собрание «Ребенок и правила дорожного движения».	«Воспитание ребёнка- роль отца» «Осторожно гололёд»	«10 важных правил как защитить здоровье детей зимой» «5 способов понизить температуру»
Март	Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя». Праздничное развлечение: «А ну-ка мамы!» Совместное создание в группе «Огород на окне».	«Весна идёт, весне дорогу!» «Какие мы мамы»	«Как предупредить весенний авитаминоз». «Витаминотерапия»
Апрель	Выставка поделок «Весна идёт, весне дорогу!»	«Активность ребёнка- залог его здоровья» «Что рассказать о Дне Космонавтики»	"Здоровые зубы - залог здоровья". «Режим дня дошкольника».
Май	Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения»	«Как научиться не злиться на ребёнка» «Чем заняться детям летом?»	«Тепловой и солнечный удар» «Кишечные инфекции»

Тематическое планирование. Речевое развитие

Месяц.	№	Тема.
Сентябрь.	1	Наши игрушки (кошка, собака, лиса)
	2	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки: легковая и грузовая машины».
	3	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето».
	4	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает осень». Заучивание стихотворения М.Исаковского «Поезжай за моря- океаны».
	5	Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Умей обождать».
	6	Рассказывание на тему «Вежливые слова».
	7	Рассматривание картины И. Левитана «Берёзовая роща».
	8	Описание берёзы.
	9	Легенды Ставропольского края.
Октябрь.	1	Рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень».
	2	Рассказывание на тему «Золотая осень».
	3	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»
	4	Рассказывание на тему «Семья. Мой дом».
	5	Пересказ рассказа ВЧаплиной «Белка».
	6	Рассказывание на тему «Осенний лес».
	7	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»
	8	Рассказывание на тему «Бабушкины заботы» Потешки и сказки о животных.
	9	Знакомство с творчеством Г. П. Пухальской.
Ноябрь.	1	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»
	2	Рассказывание на тему « Растения поля».
	3	В гостях у бабушки Федоры.
	4	Рассказывание на тему «Растения огорода»
	5	Составление рассказа – описания «Лиса».
	6	Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась»
	7	Знакомьтесь – поэт И. В. Кашпуров.
Декабрь.	1	Составление рассказа из опыта «Игры зимой».
	2	Рассказывание на тему «Игры зимой».
	3	Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]
	4	Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой».
	5	Рассказывание по картине «Ежи».
	6	Рассказывание на тему «Ежи».
	7	Сравнительное описание лисы и зайца.
	8	Рассказывание на тему «Лисята».
	9	Пересказ сказки «Казак и судьбина».
Январь.	1	Поговорим с игрушкой.
	2	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок.
	3	Повторение стихотворений о зиме.
	4	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»
	5	Составление рассказа на тему «Богатыри».

	6	Составление рассказа «Зимние забавы»
	7	Рассказывание на тему стихотворения И. В. Кашпурова «Зимний сонет»
Февраль.	1	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец».
	2	Беседа «Вежливые обращения».
	3	Составление рассказа по набору игрушек военной техники.
	4	Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».
	5	Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».
	6	Рассказ по картине И. И. Шишкина «Зима».
	7	Детские писатели Ставрополя.
Март.	1	Заучивание стихотворения о маме.
	2	Стихотворения о маме.
	3	Составление рассказа из опыта «Здравствуй мамочка моя!»
	4	Чтение стихотворения Т. Ладанщикова «Весна».
	5	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребёнком»
	6	Составление рассказа по картине «Собака с щенятами».
	7	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»
	8	Курятник во дворе.
	9	Знакомство с творчеством С. П. Бойко.
Апрель.	1	Рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»
	2	Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают»
	3	Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и медведь».
	4	Звуковая культура речи. Звуки [л], [р].
	5	Беседа о Дне космонавтики.
	6	Культура речи. Заданный звук в начале, середине и конце слова.
	7	Знакомство с творчеством А. Е. Екимцева.
	8	Устное народное творчество: сказки.
Май.	1	Составление рассказа на тему «Что я умею делать»
	2	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»
	3	Любимые сказки А. С. Пушкина.
	4	Рассказывание по картине «Чья лодочка».
	5	Рассматривание и описание картины П. М. Гечишкина «Цветущая степь»
	6	Составление творческого рассказа о весне.
	7	Звуковая культура речи. Звук [р] в словах.

Познавательное развитие

Месяц.	№	Приобщение к социокультурным ценностям.	Ознакомление с миром природы.
Сентябрь.	1	В мире людей. Моя семья.	Признаки осени.
	2	Моё имя.	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.
	3	Семейные традиции.	Огород.
	4	Хозяйство семьи.	Русская народная культура.
Октябрь.	1	Моя родословная.	Рассказывание о хлебе.
	2	Дом в котором я живу.	Деревья и кустарники нашего двора.
	3	Наша одежда. Сезонная одежда и обувь.	Грибы.
	4	Беседа о хлебе.	Животные в природе и дома.
Ноябрь.	1	История и достопримечательности моего села.	Игра «для чего зайцам нужны волки и лисы?»
	2	В гостях у бабушки Федоры.	Домашние животные.
	3	Виды транспорта: наземный, воздушный и водный.	Куда улетают птицы?
	4	Профессии людей. Все работы хороши.	Как звери готовятся к зиме?
Декабрь.	1	Геральдика Ставропольского края.	Проказы матушки – зимы.
	2	История создания стекла.	Животный мир нашего края.
	3	История вещей.	Вода в жизни человека.
	4	Новый год у ворот.	Сравнение волка и собаки.
Январь.	1	Народные праздники на Руси.	Что мы знаем о рыбах?
	2	Мой детский сад.	Животный мир Крайнего Севера Земли.
	3	Мои друзья.	Заочная экскурсия «Приметы зимы»
	4	Моё село – моя малая родина.	Удивительное рядом (чудеса природы).
Февраль.	1	Предметы быта: пылесос, стиральная машина.	Характеристика зимних месяцев.
	2	Народы населяющие наш край.	Наши друзья – пернатые.
	3	Военные профессии.	Изменения в природе.
	4	Свойства древесины.	Рассказ о ежах.
Март.	1	Беседа о маме.	Признаки весны.
	2	Москва – столица России.	Рассказ о лягушке.
	3	Кто такие казаки?	Лесные и садовые ягоды.
	4	Опасности вокруг нас.	Домашние и птицы и их детёныши.
Апрель.	1	В гостях у художника.	Эти удивительные насекомые.
	2	Государственная символика России.	Покорение космоса.
	3	Свойства полезных ископаемых и металлических предметов.	Лекарственные растения. (Ставрополья)

	4	История возникновения колоколов на Руси и в других странах.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.
Май.	1	Этот День Победы.	Цветущая весна.
	2	Государственные символы России: гимн.	Цветущий луг.
	3	В гостях у парикмахера.	Лес – это богатство. Правила поведения в лесу.
	4	Герои – Ставропольцы.	Лето красное пришло.

Познавательное развитие

Месяц.	№	Тема.
Сентябрь.	1	Счет предметов. Ориентировка в пространстве.
	2	Счет предметов. Величина.
	3	Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов.
	4	Группы предметов. Счет.
Октябрь.	1	Счет предметов до 6.
	2	Счет предметов до 7.
	3	Счет предметов до 8.
	4	Счет предметов до 9.
Ноябрь.	1	Счет предметов до 10.
	2	Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.
	3	Сравнение групп предметов.
	4	Деление предметов на несколько равных частей.
	5	Закрепление пройденного материала.
Декабрь.	1	Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части.
	2	Порядковый счет до 7.
	3	Порядковый счет до 8.
	4	Порядковый счет до 9.
Январь.	1	Порядковый счет до 10.
	2	Порядковый счет до 10. Дни недели.
	3	Сравнение предметов по величине и цвету.
	4	Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте).
Февраль.	1	Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине.
	2	Понятие «мерка».
	3	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.
	4	Уравнение групп предметов разными способами.
Март.	1	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырёхугольник.
	2	Геометрические фигуры.
	3	Геометрические фигуры: круг и овал.
	4	Составление узора из геометрических фигур.
Апрель.	1	Ориентировка в пространстве.
	2	Расположение предметов на плоскости.
	3	Создание ритмических узоров.
	4	Части суток: утро, день, вечер, ночь.
Май.	1	Использование понятий: сначала, потом, раньше.

·	2	Порядковые числительные в названии каждого дня недели.
	3	Использование понятий: сначала, потом, раньше.
	4	Порядковые числительные.

Речевое развитие (чтение художественной литературы)

Месяц.	№	Тема.
Сентябрь.	1	Чтение рассказа Л. Толстого «Лев и собачка».
	2	Любимые рассказы, стихи и сказки про осень.
	3	Т. Александрова «Домовенок Кузька»
	4	Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце»
	5	Чтение легенды «Озеро Тамбукан–подарок Хатипары»
Октябрь	1	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»
	2	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»
	3	Рассказывание русской народной сказки «Царевна лягушка».
	4	«Бабушкины сказки» - чтение.
Ноябрь.	1	Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».
	2	Заучивание стихотворения И. В. Кашпурова по выбору детей.
	3	Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвоста»
	4	Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа»
Декабрь.	1	Рассказывание сказки В. П. Катаева «Цветик – семицветик».
	2	Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза»
	3	Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка»
	4	Новогодний калейдоскоп стихотворений.
	5	Чтение сказок С. П. Бойко.
Январь.	1	Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка»
	2	Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка»
	3	Чтение произведения Г. Снегирёва «Пингвиний пляж»
Февраль.	1	Заучивание стихотворения «Надо слонику помочь» (Шубная Л. Ф.)
	2	Рассказывание русской народной сказки «Сивка – Бурка»
	3	Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка»
Март.	1	Чтение отрывков произведения Б. С. Житкова «как я ловил человечков»
	2	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»
	3	Русская народная сказка «Лиса и заяц»
	4	Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики»
	5	Чтение легенд Ставрополя.
Апрель.	1	Заучивание стихотворения В. Н Милославской «Светофор»
	2	Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день»
	3	Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят»
	4	Устное народное творчество: Сказки.
Май.	1	Чтение отрывка произведения К. Паустовского «Кот- ворюга»
	2	Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зелёный...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»
	3	Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок»
	4	Рассказывание сказки «Лихо одноглазое»

Художественно- эстетическое развитие.

Месяц	№	Конструирование.	Лепка.	Аппликация.
сентябрь	1	Домик с окошком.	Грибы.	
	2	Стрекоза.		На лесной поляне выросли грибы.
	3	Многоэтажный дом.	Лепка фруктов.	
	4	Бабочка.		Огурцы и помидоры лежат на тарелке.
октябрь	1	Машина.	Козлёнок.	
	2	Котенок.		Блюдо с фруктами и ягодами.
	3	Машина.	Мишутка.	
	4	Птичка.		Наш любимый мишка.
ноябрь	1	Самолет.	«Олешек»	
	2	Лебедь.		Машины едут по улице.
	3	Ракета.	Лепка любимой игрушки.	
	4	Лошадка.		Дома на нашей улице.
декабрь	1	Грузовик.	Цветок.	
	2	Плот.		Бокальчик.
	3	Робот.	Девочка в зимней шубе.	
	4	Козлик.		Новогодняя открытка.
январь	1	Город для кукол.	Снегурочка.	
	2	Петушок.		Петрушка на ёлке.
	3	Город.	Зайчик.	
	4	Старичок Лесовичок.		Красивые рыбки в аквариуме.
февраль	1	Мост.	Щенок.	
	2	Буратино.		Матрос с сигнальными флажками.
	3	Мост.	По замыслу.	
	4	Павлин.		Пароход.
март	1	Домик для собачки.	Кувшинчик.	
	2	Лиса.		Сказочная птица.
	3	Башня и дом.	Лепка птиц.	
	4	Слон.		Ваза с ветками.
апрель	1	Корабль.	Индюк.	
	2	Зайка.		Наша новая кукла.
	3	Транспорт.	Девочка.	
	4	Краб.		Открытка ко Дню Победы.
май	1	По замыслу.	Белочка.	
	2	Чебурашка.		Весенний ковер.
	3	Теремок.	Красная шапочка.	
	4	Веселый человечек.		Цветы в вазе.

Рисование.

Месяц.	№	Тема.	
сентябрь	1	Картинка про лето.	Яблоня с золотыми яблоками.
	2	Знакомство с акварелью.	Чебурашка.
	3	Рисование цветов.	Что ты больше всего любишь рисовать.
	4	Украшение платочка ромашками.	Осенний лес.
октябрь	1	Идет дождь.	Знакомство с городецкой росписью.
	2	По замыслу.	Элементы городецкой росписи.
	3	Нарядная барышня.	Как мы играли в подвижную игру «Медведи и пчелы»
	4	Девочка в нарядном платье.	Здравствуй, это я!
ноябрь	1	Рисование по памяти.	Моя любимая сказка.
	2	Автобус с флажками едет по улице.	Грузовая машина.
	3	Городские дома.	Роспись Олешка.
	4	Городецкий цветок.	По замыслу.
декабрь	1	Зима.	По замыслу.
	2	Большие и маленькие елки.	Узор из снежинок.
	3	Птицы синие и красные.	Наша нарядная ёлка.
	4	Дымковская роспись.	Усатый – полосатый.
январь	1	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	Дети делают зарядку.
	2	Рисование фигуры человека.	Строители строят новый дом.
	3	Приемы дымковской росписи.	Моё любимое животное.
	4	Автомобили нашего села.	Три медведя гуляют.
февраль	1	Красивое развесистое дерево зимой.	Золотая хохлома.
	2	Роспись посуды.	Пограничник с собакой.
	3	Солдат на посту.	Домики трех поросят.
	4	Деревья в инее.	Удивительный день в детском саду.
март	1	Пришла весна, прилетели птицы.	Декоративное рисование «Узор»
	2	Рисование картинке маме к 8 марта.	Роспись посуды для кукол.
	3	Роспись кувшинчиков.	Гжельская роспись.
	4	Панно «Красивые цветы»	Узор в стиле народной росписи.
апрель	1	Это он, это он, ленинградский почтальон.	Гжельские узоры.
	2	Как я с мамой и папой иду из детского сада.	Красивые цветы.
	3	Роспись индюка.	Дети танцуют на празднике в детском саду.
	4	Кукла в русском национальном костюме.	Спасская башня Кремля.
май	1	Салют в честь праздника Победы.	Радуга.
	2	Гжельская посуда.	Цветные страницы.
	3	Лесные ягоды.	Цветут сады.
	4	Бабочки летают над лугом.	Цветы на лугу.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1.Расписание образовательной деятельности в старшей группе

Понедельник: О.О. Познавательное развитие-

1. Формирование целостной картины мира 9.00 – 9.25

О.О. Физическое развитие

2. Физическая культура 9.35 – 10.00

О.О. Речевое развитие

3. Коммуникация 10.10 – 10.35

Вторник: О.О. Познавательное развитие-

1. ФЭМП 9.00 – 9.25

О.О. Художественно – эстетическое развитие

2. Музыка 9.35 – 10.00

О.О. Художественно-эстетическое развитие

3. Конструирование 10.10- 10.35

Среда: О.О. Познавательное развитие-

1.Ознакомление с миром природы 9.00 – 9.25

О.О. Физическое развитие

2. Физическая культура 9.35 - 10.00

О.О. Художественно – эстетическое развитие

3. Рисование 10.10 – 10.35

Четверг: О.О. Речевое развитие.

1. Чтение художественной литературы 9.00 – 9.25

О.О. Художественно – эстетическое развитие

2. Музыка 9.35 – 10.00

О.О. Художественно-эстетическое развитие

3. лепка/аппликация 10.10- 10.35

Пятница: О.О. Речевое развитие.

1. Коммуникация 9.00 – 9.25

О.О. Художественно – эстетическое развитие

2. Рисование 9.35 - 10.00

О.О. Физическое развитие

3. Физическая культура 10.50- 11.15

3.2. Режим дня.

Режим дня холодный период года старшая группа (5-6 лет)

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка к НОД НОД	8.55-9.00 9.00-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35- 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00- 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30- 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00- 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25- 15.40
ООД	15.40- 16.05
Игры, самостоятельная художественная деятельность, уход детей домой.	16.05- 17.30

Режим дня теплый период года старшая группа (5-6 лет)

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55-9.40
Прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры)	9.40-12.15
Возвращение с прогулки	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке, уход детей домой	15.40-17.30

3.3. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в старшей группе

Образовательная область	Старшая группа		
	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Образовательная деятельность детей			
<u>О.О. Познавательное развитие-</u> Формирование целостной картины мира. Ознакомление с миром природы	1 1	4 4	36 36
<u>О.О. Речевое развитие.</u> Развитие речи. Чтение худ – ной литературой	2 1	8 4	72 36
<u>О.О. Познавательное развитие-</u> Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
<u>О.О. Художественно – эстетическое развитие</u> Рисование	2	8	72
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Конструирование	1	4	36
<u>О.О. Физическое развитие</u> Физкультурное	3	12	108
<u>О.О. Художественно – эстетическое развитие</u> Музыка	2	8	72
Общее количество занятий	15	54	540

Перечень методических пособий

Образовательная область	Программы	Технологии, методические пособия
Физическое развитие	«От Рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2014.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2014. Автор-составитель Е.И.Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград Издательство «Учитель 2011» Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. организация деятельности детей на прогулке Волгоград Издательство «Учитель 2011»
Социально-коммуникативное развитие	«От Рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2014. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р. Б.. Безопасность. - Издательство: Детство –Пресс, 2009.	Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2014. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез 2015.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:Мозаика-Синтез 2014.Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М. Мозаика-Синтез 2012.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности, 2014.Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Развивающие занятия с детьми 5 – 7 лет /Под ред. Ф.Х.Никулина. – Издательство учитель 2012 год. Правила безопасного поведения дошкольников. Автор составитель О.В.Черемашенцева. Издательство-учитель-2010-год.» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева) Издательство: Детство –Пресс, 2009.
Познавательное развитие	«От Рождения до школы».Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2014.	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез 2014 Н.М.Сертакова, Н.В.Кулдашова. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе

		<p>проектно-исследовательской деятельности – «Издательство «Учитель» 2016. Л.К.Санкина Познание предметного мира. Комплексные занятия для детей 5-7 лет Волгоград Издательство «Учитель 2009»Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Издательство Мозаика-Синтез 2015.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.Программа «Юный эколог» Автор: С.Н. Николаева Издательство: «Мозаика-Синтез», 2016 г.</p>
Речевое развитие	<p>«От Рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - ММозаика-Синтез 2014. Ушакова О. С. Программа развития речи</p>	<p>Развитие речи детей 4-5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / Авторы – составители О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: Вентана – Граф, 2008.Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 2/авт. – сост.С. Д. Томилова. – М.: Астрель, 2009.Т.М. Пименова, В.В. Архипова Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет. Волгоград Издательство «Учитель 2012»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«От Рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2014.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2008. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.Комплексные занятия по программе. «От Рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Автор – составитель О.В.Павлова «Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность» Издательство «Учитель 2015»</p>