

**Рецензия**  
**на программу по художественно-эстетическому развитию детей**  
**дошкольного возраста «Ладушки». Авторы: И. Каплунова. И.**  
**Новоскольцева**

Парциальная программа «Ладушки» создавалась и апробировалась в МКДОУ детский сад 11 село Спицевка, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования. Рабочая программа по развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Учебно-методический материал включает в себя детальные разработки по всем видам музыкальной деятельности, которые учитывают особенности развития ребенка, сферу его интересов и предусматривают творческое развитие личности ребенка.

В программе заложены основные принципы в работе с детьми:

- Создание непринужденной и творческой обстановки.
- Целостный подход в решении педагогических задач.
- Принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач.
- Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем.
- Принцип партнерства.
- Принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.

Авторы постоянно находятся в поиске нового материала. Они смело и решительно предлагают очень интересный, оригинальный, разнообразный песенный, танцевальный и игровой материал, который часто проходит мимо детей.

Грамотно и целесообразно подобран песенный репертуар, доступный по содержанию и удобный для детского исполнения. По-новому освещен раздел «Слушание музыки». В программу вошли лучшие произведения XIX и XX вв. Это классическая музыка композиторов разных стран, фольклор, а также музыка, созданная специально для детей. Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают

ритмический слух, слуховое внимание, позволяют успешно осваивать игру на детских музыкальных инструментах.

Необходимо подчеркнуть ценность выбора литературного материала (стихи, загадки, считалки, потешки), которые дети легко запоминают и активно используют в повседневной жизни.

Грамотно и последовательно выстроена программа в тесной связи с различными видами изобразительной деятельности. Эта работа предполагает тесное взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя.

Авторы предлагают аудиоматериалы, которые отличаются высоким качеством и исполнительским мастерством аранжировщиков. Таким материалом могут пользоваться все педагоги в дошкольном учреждении.

Программу «Ладушки» отличает очень грамотный и педагогически обоснованный подход к детским праздникам в дошкольном учреждении. Очень верно авторы сформулировали отношение к праздникам, которое стало девизом. «Праздник - это то, что взрослые делают для детей, а не то, что дети делают для взрослых». Такие праздники должны стать примером для педагогов России.

Программа очень органична. И начинающие педагоги, и педагоги со стажем отмечают объемность материала, его доступность и эффективность в работе с дошкольниками. Эта уникальная программа успешно реализуется педагогами-практиками Санкт-Петербурга, Москвы, других городов Российской Федерации и ближнего зарубежья. География «Ладушек» обширна: Украина, Белоруссия. Ямало-Ненецкий округ, Амурский и Приморский края, Камчатка, Прибалтика.

Программа «Ладушки» достойна высочайшей оценки и должна быть в практике дошкольных образовательных учреждений.

*Музыкальный руководитель  
МКДОУ детский сад 11 с. Спицевка  
Ночевная В.А*