

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 11» СЕЛО СПИЦЕВКА ГРАЧЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
(МКДОУ Детский сад 11)

Согласована:
на Педагогическом совете № 1
протокол № 1
от « 31 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

С овместной деятельности педагога с детьми 1,5-2 года,
I группы раннего возраста

Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Коморовой, образовательной программы МКДОУ
Детский сад 11

срок реализации программы 2021 - 2022 учебный год.

Автор составитель: воспитатель
Гандарина Виктория Николаевна

с. Спицевка, 2021 г.

Содержание:

1.Целевой раздел:

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2.Планируемые результаты освоения ОП воспитанниками.....6

2.Содержательный раздел:

- 2.1. Описание образовательной деятельности по ОП.....6
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП.....64
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....67
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....69
- 2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.69

3.Организационный раздел:

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения ОП обеспеченности методического обучения по ОП.....74
- 3.2.Описание особенностей организации предметно-пространственной среды.....75
- 3.3. Особенности организации образовательного процесса.....78
- 3.4. Режим дня воспитанников.....81
- 4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....86
- 5.Краткая презентация ОП.....93

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей 1 группы раннего возраста разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада 11 село Спицевка, в соответствии с введением в действия ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей 1 группы раннего возраста Обеспечивает разностороннее развитие детей от 1,5 до 2 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: «физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие» и «художественно-эстетическое развитие». Реализуемая программа строится на принципе личностно - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

✓Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

✓приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

✓постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

✓Устав МКДОУ Детский сад 11 с. Спицевка.

Цель рабочей программы:

- обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Актуальным является внедрение деятельностного подхода к оценке качества системы дошкольного образования. Именно через умения педагога создать условия для раскрытия потенциала ребенка в разных видах деятельности, мы сможем полноценно реализовать целевые ориентиры

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

✓соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

✓сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)

✓отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

✓строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

✓основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

✓предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является *игра*.

✓учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

✓направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Основная цель работы с детьми 1 группы раннего возраста

✓формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка

✓создание комфортных условий пребывания в детском саду каждого ребенка и детского коллектива в целом.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 1 группы раннего возраста.

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого;

совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Планируемые результаты освоения ОП воспитанниками.

Результаты освоения Программы, представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявить самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности по ОП.

Социально - коммуникативное развитие.

Содержание образовательной области „Социально – коммуникативное развитие" направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи области:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) ;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры.

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры.

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт, расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры.

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник) ; составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков) ; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина) .

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало? » и т. п.) ; слуховой дифференциации («Что звучит? » и т. п.) ; тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.) ; мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- сюжетно-ролевые игры,
- игровые ситуации,
- общение,
- строительные игры,
- беседа,
- рассматривание альбома,
- дидактические игры.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.) .

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка, в котором они живут)

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- общение,
- ситуации,
- дидактические игры,
- рассматривание картинок, иллюстраций,

Самообслуживание, развитие элементарной трудовой деятельности

Задачи:

- Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

- Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетки.

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

- В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

- Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.)

Формы работы:

1. Показ и объяснение;

- 2.Поручения;
- 3.Игровые ситуации;
- 4.Наблюдение;
- 5.Общение.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т. д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос -это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

Познавательное развитие

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи:

развития у детей познавательных интересов; интеллектуального развития;
развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Сенсорное развитие

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, с вариантами расположения строительных форм на плоскости).

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.) .

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много - один (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина) ; сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п., подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару, группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка, за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т. д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- путешествие,
- общение,
- наблюдения,
- знакомства,
- игровые ситуации,
- дидактические упражнения,
- рассматривание картин и картинок;
- дидактические игры,
- пальчиковые игры;
- строительные игры.

Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)

Дата	№	Тема	Цель	Литература
	1	Петушок с семьей.	Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте; знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	2	Кто нам помогает (о няне)	Формировать представление о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действие, изображенные на сюжетных картинках (стр. 69).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	3	Чайная посуда. Куклы у нас в гостях.	Расширять представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением, развивать речь (стр.77).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	4	Рассматривание игрушечных машин. Игра «Покатаем игрушки»	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, а также их основные части (стр. 83).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	5	Лошадь с жеребенком. Знакомство с игрушечной лошадкой.	Познакомить с лошадью и жеребенком; учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошадки.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	6	Комнатные растения в нашей группе	Познакомить с комнатными растениями группы. Учить рассматривать внимательно одно растение различать его части.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

			Закреплять представления детей о признаках осени, погодных условиях в это время года в Ставропольском крае.	Р.М. Литвинова Патриотическое воспитание детей средствами культуры Ставрополя.
	7	РК «Чудный осенний денек».		
	8	Одевание куклы на прогулку. Рассматривание кукольной одежды.	Уточнить представления об одежде, о назначении вещей; способствовать запоминать последовательности одевания на прогулку (стр. 108).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	9	Зима. Тепло оденем куклу.	Уточнять представления о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (стр.114).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	10	Зимние забавы родителей и малышей. Рассматривание картины «Зимние забавы»	Уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению (стр. 122).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	11	В обувном магазине. Какая бывает обувь.	Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы, развивать внимание, речь (стр. 129).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	12	Скоро новогодний праздник. Рассматривание елки.	Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии - новогоднем празднике (стр. 137).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	13	Знакомство с Волком. Волк в гостях у ребят.	Знакомить с животными леса: дать представление о волке (стр.144).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под

				редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	14	Одежда и обувь. Для чего нужны одежда и обувь.	Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону (стр. 151).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	15	Игрушки и посуда. Для чего нужны игрушки и посуда.	Уточнить представления о том, для чего нужна посуда (стр. 159).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	16	Мебель в нашей группе. Мебель для куклы.	Учить детей различать и называть предметы мебели (стр. 166).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
	17	Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. Игра «Пароход».	Учить различать и называть качество предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий (стр. 173).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	18	Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки).	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили (стр.179).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

			погодными условиями в нашем районе в зимний период.	«Сборник материалов экспериментальной работы» (ЦРР №43 «Эрудит»).
	20	Домашние животные и их детеныши.	Знакомить детей с домашними животными их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине (стр. 195).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	21	Наблюдение за золотой рыбкой. Коллективный рассказ о рыбке.	Дать представление о рыбке, как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе (стр 201).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	22	Игра « Куда что положить». Игра» Угадай по описанию»	Совершенствовать способности обобщать, учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы (стр. 208).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	23	Кто трудится на огороде. Игра «Кто что делает»	Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке (стр.215).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	24	Из чего сделаны игрушки. Рассматривание деревянных игрушек.	Учить определять название игрушек и материал, из которого они сделаны (стр. 223).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

	25	Признаки весны. Одеваем куклу на прогулку.	Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику (стр. 230).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	26	Кому что нужно? (повар, врач, шофер). Игра с предметами.	Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией (стр. 236).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	27	Мамины помощники. Игра «Угадай и назови»	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	28	Что делает Шофер? Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину»	Развивать словарный запас, кругозор, учить группировать слова в простые предложения (стр. 251).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	29	Где живут домашние птицы? Игра «Кто как кричит»?	Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас (стр.254).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

	30	РК «Увидел грачей – весну встречай»	Уточнить и расширить знания детей о последовательности весенних изменений в природе Ставропольского края (увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, появление насекомых, прилет птиц из теплых стран).	«Сборник материалов экспериментальной работы» (ЦРР №43 «Эрудит»).
	31	Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин). Игра «Угадай по описанию».	Развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас (стр.273).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	32	Что есть на нашем участке? Составление коллективного рассказа «Что мы видели на прогулке?»	Учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке, расширять словарный запас (стр. 280).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Художественно – эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность)

дата	№	Тема	Цель	Литература
	1	Построим будку для собачки.	Учить строить из кубиков простейшие сооружения (стр. 68).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	2	Кроватка для неваляшки (усложнение конструкции).	Продолжить учить строить по образцу кроватку с построением усложняющихся объектов (стр. 74).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	3	Строим дорожку.	Учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу (стр. 82).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	4	Заборчик для коровы с теленком.	Учить выполнять построение заборчика из кирпичиков (стр. 88).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	5	Превращение башни в поезд.	Развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала (стр. 94).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	6	Строим домик для матрешки.	Учить делать постройки из кубиков, устанавливая один кубик на другой (стр.100).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	7	Спрячь зайку.	Побуждать детей к конструированию, учить строить из различных фигур стену	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	8	Кроватка для мышонка.	Пробуждать детей к конструированию, учить выбирать фигуры и складывать из них изделия по образцу (стр. 113).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	9	Кормушка для птиц.	Побуждать к конструированию (стр. 120).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

10	Санки для зверят.	Учить выполнять построение конструкции по образцу (стр. 128).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
11	Коробка для игрушек.	Учить путем конструирования видоизменять знакомые предметы, развивать интерес к	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
12	Поможем построить теремок.	Упражнять в умении строить домик, делая перекрытия (стр. 142).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
13	Подставки для елочек.	Учить находить нужную фигуру, соединять две фигуры в одно целое (стр. 150).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
14	Полочка для кукольной обуви.	Упражнять в умении строить полочку из строительного материала (кубиков,	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
15	Стол для кукол.	Упражнять в умении строить стол из строительного материала (стр. 165).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
16	Стулья для кукол.	Упражнять в умении строить стульчики из строительного материала, учить играть с игрушками (стр. 172).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
17	Лодочка для кошки.	Упражнять в умении строить из строительного материала лодочку (стр.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
18	Сиденья для автобуса.	Упражнять в умении строить из строительного материала различные предметы (стр. 186).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
19	Весенний домик для птиц.	Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой (стр.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

20	Будки для собаки и щенка.	Закреплять умение строить домик из строительного материала с использованием треугольной призмы	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
21	Широкая и узкая дорожка.	Учить конструировать несложные конструкции, развивать игровые навыки (стр. 207)	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
22	Подставка для аквариума.	Учить выполнять несложные конструкции (стр. 214).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
23	Скамеечка для куклы.	Учить создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
24	Полочка для деревянных игрушек.	Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки (стр. 229).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
25	Построй такую же башню, как на картинке.	Учить создавать конструкции, находить в них сходство и различия (стр. 235).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
26	Грузовик для шофера.	Учить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину (стр. 242)	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
27	Большой стол для повара.	Учить конструировать предметы для сюжетной игры, различать кубики, кирпичики (стр. 250).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
28	Дома для животных.	Учить создавать постройки, разные по величине, подбирать строительный материал (стр.257).	. Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

29	Постройки по образцу.	Учить создавать несложные конструкции (стр. 266).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
30	Подставка для игрушек.	Учить создавать несложные конструкции, сравнивать предметы по	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
31	Поможем построить забор для зоопарка.	Развивать игровые навыки, воображение (стр.279).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
32	Дачный домик.	Закрепить умения и навыки детей в создании конструкции (стр. 286).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Речевое развитие.

Содержание образовательной области Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи-диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи формирования интереса и потребности в восприятии книг через решение следующих задач:
 - развитие литературной речи;
 - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне. », «Предупреди Митю. Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил? »).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

•существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама, транспортных средств (автомашина, автобус, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей);

•глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать, действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть, действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять, их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

•прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,

•наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов)

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечерного дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»)

Связная речь

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке, о событии из личного опыта).

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- рассматривание картин, игрушек,
- чтение сказок, потешек, стихов,
- выполнение поручений,
- дидактические игры,
- игровые упражнения,
- наблюдения
- дидактические упражнения,
- хоровые игры.

Формирование интереса и потребности в чтении

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это? », «Что делает? ».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет играть в хорошо знакомую сказку.

Речевое развитие (Развитие речи)

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Литература</i>
1.		«Наша группа»	Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2.		«Курочка»	Формировать у детей определенный темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя, развивать внимательность при прослушивании потешек.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
3.		«Собачка»	Развивать голосовой аппарат. Закреплять в речи ребенка определенный темп и ритм, подражая взрослому. Воспитывать уважительное отношение к животным.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
4.		«Катя, Катя»	Формировать слуховую сосредоточенность, умение, прослушав текст, выполнять движения, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативные отношения.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
5.		«Большой, маленький»	Развивать у детей голосовой аппарат - голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука. Воспитывать бережное и доброе отношение к игрушкам.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
6.		«Кошка»	Закрепить навык определенного темпа и ритма, подражая взрослому. Вызвать у детей эмоциональный отклик отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать любовь к животным, желание с ними играть.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
7.		«Скачет зайка»	Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия (заяц ищет морковку, нашел ее и ест). Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь: прыг-прыг, зайка.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
8.		РК «Моя малая родина Спицевка	Продолжать знакомить детей с достопримечательностями нашего села и района.	Р.М. Литвинова «Патриотическое воспитание детей средствами культуры

		».		Ставрополья»
9.		«Картинки-загадки»	Формировать у детей младшего дошкольного возраста артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать внимательность во время игры.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
10.		«Киска-киска»	Формировать у детей желание и умение повторять рифмующиеся слова и звуко сочетания текста, развивать слуховое восприятие. Воспитывать сочувствие и желание помочь близким.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
11.		«Что есть в групповой комнате?»	Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста; Литвинова Р.М. – Ставрополь 2016г.
12.		«Уронили мишку на пол»	Формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, желание повторять отдельные слова и фразы, воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
13.		«Тихо-громко»	Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
14.		«Колокольчик-дудочка»	Развивать слуховое восприятие и внимание, побуждать связывать звучание игрушки с ее образом. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
15.		«Зайка, мишка и лиса»	Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель, и называть игрушку облегченным словом. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
16.		«Мишка пьет горячий чай»	Побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов (пьет чай, расставляет чашки, садится на стул, за стол). Подражать	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

			действиям взрослых, отвечать на вопросы облегченными словами (здравствуй, чашка, пей, на, мишка).	Васильевой.
17.		РК «Рассматривание картины «Зимний лес» П.М. Гречишкина».	Продолжать знакомить детей с особенностями и признаками зимнего периода, с изменениями в природе в Ставропольском крае зимой.	Р.М. Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы.
18.		«Праздник елки в детском саду»	Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас: шарик, елка, игрушки, воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
19.		«Кукла в ванночке не плачет»	Формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
20.		«Кто как кричит»	Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
21.		«Машины»	Побуждать соотносить звук игрушки с ее образом и изображением на картинке; развивать остроту слухового восприятия, умение вслушиваться в звуки; расширять активный словарь ребенка за счет слов, обозначающих звучащие игрушки.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
22.		«Рассматривание картины «Зимний лес» П.М. Гречишкина»	Систематизировать знания детей о сезонных изменениях, развивать у детей зрительное и художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Воспитывать любовь к природе родного края.	Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста; Литвинова Р.М. – Ставрополь 2016г.
23.		«Паровоз, машинка»	Формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение слогов: ту-ту; би-би; соотносить звукоподражание с предметами транспорта (машина, паровоз), воспитывать коммуникативный	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

			навык.	
24.		«Курочка Ряба»	Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе. Вызвать желание прослушать ее еще. Формировать способность к обобщению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
25.		«Кто как ходит?»	Развивать слуховое восприятие, различать ритм отстукивания (быстрый и медленный) расширять активный словарный запас (фраза из двух слов: кукла идет, Мишка топает). Произносить слова громко и тихо.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
26.		«Дети обедают»	Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображенных на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь: тарелка, чашка, блюдце, ест, вытирает, держит. Материал: картина «Дети обедают».	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
27.		«Помоги пройти по дорожке»	Различать сходные по звучанию звукоподражания (му, ме), соотносить звукоподражания с образами домашних животных (коза, корова); получать радость от совместной игры и общения со взрослым.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
28.		«Репка»	Побуждать детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра. Вызвать желание прослушать сказку еще раз.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
29.		«Кто в гости пришел?»	Развивать устойчивость слуховосприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке, обозначать предмет облегченным словом.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
30.		РК Рассматривание картины П.М. Гречишки на «Ставроп	Познакомить детей с природой и лесными животными Ставропольского края	Р.М.Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы».

		ольский лес»		
31.		«Мама купает ребенка»	Формировать зрительное восприятие картины и понимание сюжета, развивать внимательность и наблюдательность, расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать; воспитывать культурно-гигиенические навыки и опрятность.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
32.		«Насекомые»	Расширить и закрепить знание детей о насекомых, ввести в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые».	Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста; Литвинова Р.М. – Ставрополь 2016г.

Речевое развитие (Чтение художественной литературы.)

Дата	№	Тема	Цель	Литература
	1	Сказка «Репка»	Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем (стр.50).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	2	Русская народная сказка «Репка».	Учить рассматривать рисунки - иллюстрации, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них (стр.52).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
	3	Б.Житков «Храбрый утенок»	Познакомить с содержанием рассказа, учить выполнять упражнения на звукоподражание (стр.57).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
	4	Русская народная песенка «Как по лугу, лугу...»	Познакомить с содержанием песенки; совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова (стр. 60).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	5	Русская народная песенка «Как у нашего кота»	Познакомить с песенкой; формировать умение слушать стихотворный текст (стр. 63).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	6	Русская песенка «Наши уточки с утра»	Учить понимать содержание песенки, повторять за воспитателем слова (стр.66).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	7	«Баю-Баю, Баю - Баю, ты, собачка, не лай...»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать словарь; учить добавлять слова, заканчивать	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
	8	Русская народная песенка «Курочка - Рябушечка».	Познакомить с содержанием русской народной песенки, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова (стр.73).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	9	Русская народная песенка «Курочка - Рябушечка».	Познакомить с содержанием русской народной песенки, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова (стр.73).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

10	Русская народная сказка «Козлятки и Волк» в обработке К.Ушинского.	Познакомить содержанием сказки вызывать желание поиграть в сказку, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
11	Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение понимать речь воспитателя (стр84).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
12	Стихотворение «Грузовик» А.Барто.	Познакомить с содержанием стихотворения, в процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь (стр.86).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
13	Стихотворение С. Капутикян «Все спят»	Продолжать учить согласовывать слова в предложениях, повторять фразы вслед за воспитателем (стр. 90).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
14	Стихотворение В. Берестова «Большая кукла»	Познакомить с содержанием стихотворения, учить слушать стихотворения без наглядного сопровождения (стр.93).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
15	Русская народная песенка «Коза-дереза».	Учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями, предоставлять возможность договаривать слова (стр. 97).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
16	Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге».	Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать речь детей (стр.99).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
17	Русская народная песенка «Заяц Егорка».	Познакомить с содержанием русской народной песенки (стр.102).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
18	Рассказ Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше».	Познакомить с рассказом Л.Н. Толстого; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?» (стр105).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
19	Произведение С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Познакомить с рассказом, дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему; обогащать и активизировать речь (стр.109).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
20	Рассказ Л.Н.Толстого «Был у Пети и Маши Конь».	Прочитать рассказ; приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения, учить рассматривать картинки (стр.112).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

21	Русская народная песенка «Наша Маша маленька»	Познакомить с содержанием песенки: помочь понять содержание, учить согласовывать слова и предложения (стр.115).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
22	Стихотворение К.Чуковского «Котауси и Мауси»	Познакомить с содержанием художественного произведения; учить рассматривать иллюстрации, любоваться изображенным	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
23	Русская народная песенка «Чики, Чики..»	Познакомить с песенкой; развивать память; учить проговаривать отдельные слова за воспитателем (стр.123).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
24	Стихотворение А.Барто «Слон»	Познакомить с художественным произведением; совершенствовать умение слушать поэтические произведения (стр. 126).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
25	Стихотворение Н.Пикуленой «Надувала кошка шар».	Познакомить с произведением, обогащать и активизировать речь детей (стр.131).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
26	Потешка «Ой ты, Заюшка- пострел..».	Познакомить с потешкой, развивать внимание; приучать задавать вопросы (стр.134).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
27	Театрализованный показ сказки «Теремок»	Повторить содержание сказки, помочь запомнить сказку вовлекать детей в инсценировку сказки (стр. 138).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
28	Сказка « Теремок».	Познакомить с содержанием сказки, учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками (стр.141).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
29	Русская народная песенка «Ай Ду-Ду»	Познакомить с песенкой, упражнять в произношении звукоподражаний (стр. 145).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
30	Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает»	Познакомить с содержанием стихотворения, развивать способность активно проговаривать простые и сложные слова (стр.149).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
31	Стихотворение Н.Саксонской «Где мой Пальчик»	Познакомить с произведением, учить добавлять слова, заканчивать фразы (стр. 153).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

Художественно - эстетическое развитие

Содержание образовательной области Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др., сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок, два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Развитие детского творчества

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Приобщение к изобразительному искусству

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др., их форму, цвет.

Эстетическая развивающая среда.

Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

ФОРМЫ РАБОТЫ

Наблюдения на прогулке; показ воспитателем способов рисования, лепки;
Рассматривание иллюстраций в книжках, игрушек, предметов;

Д/игры «Что за форма, что за цвет?» «Найди то, что опишу» «Расскажи, что это?» «Найди у куклы глазки (носик, ротик, ушки)» «Кто что делает на картинке?» «Большой-маленький, высокий-низкий» «Разноцветные фонарики» «Бусы для елки» «Разноцветные ленточки» «Сделаем куклам бусы» «Чем похожи, чем отличаются» «Собери матрешку (пирамидку)» «Найди матрешку» «Где наши ножки» «Игра с платочками»

Д/упр. «Возьми правильно кисточку(карандаш)» «Набери краску на кисть» «Проведи пальчиком по предмету» «Повтори за мной»

Общение «Кто что ест?» «Чем угостим наших гостей?» «Дикие и домашние животные» «Какие птицы прилетают к нам на участок» «Матрешка в гости к нам пришла»

Выставки «Детские работы» «Народные игрушки»

Музыка

задачи:

развитие музыкально художественной деятельности;
приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Маленькие ладошки» З.Левиной стр16 «Жмурка с бубном» Р.Н.М. стр46 «Полёт птиц» Г.Фрида стр14 «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера стр41 «Пляска с листочками» А.Филиппенко стр49 «Воробушки» М.Красева стр16 «Сапожки» Р.Н.М. стр38 «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой стр17
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Осенняя песенка» А.Александрова стр22 «Мишка» М.Раухвергера стр94 «Дождик» Р.Н.М. стр26 «Зайчики» Т.Ломовой стр56
Подпевание и пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Дождик» Р.Н.М. стр26 «Собачка» М. Раухвергера стр37 «Зайка» обр. Лобачева стр34 «Мишка»

		М.Раухвергера стр94
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Солнышко и дождик Раухвергера «Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера стр41
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Музыкальные игрушки» игры-забавы «Осень в гостях у малышей» Осенний праздник

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально- ритмические движения:	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11 «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой стр17 «Разминка» Е.Макшанцевой стр6 «Пляска с листочками» А.Филиппенко стр49 «Маленькие ладушки» З.Левиной стр16 «Пальчики-ручки» Р.Н.М. стр48 «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой стр12 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера

		стр44
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Дождик» Г. Лобачева стр26 «Сапожки» р.н.п. стр38 «Елка» Т. Попатенко стр78 «Зайчики» Т.Ломовой стр56 «Осенняя песенка» А.Александрова стр22 «Пальчики-ручки» М.Раухвергера стр48 «Лошадка» Е.Тиличевой стр24 «Птичка маленькая» А.Филиппенко стр27
Подпевание и пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Повторение песен	«Ладушки» Г. Фрида стр29 «Собачка» М. Раухвергера стр37 «Зайка» Р.Н.П. стр34 «Кошка» А.Александрова стр35
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44 «Вот так вот» Б.Н.П стр52
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Репка» кукольный театр

ДЕКАБРЬ

Формы	Программные задачи	Репертуар
-------	--------------------	-----------

организации музыкальной деятельности		
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	<p>«Фонарики» А.Матлиной стр95</p> <p>«Зайчики» Т.Ломовой стр 56</p> <p>«Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова стр57</p> <p>«Погуляем» Е.Макшанцевой стр57</p> <p>«Зимняя пляска» М.Старокадамского стр91</p> <p>«Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр90</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92</p> <p>«Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61</p> <p>«Танец снежинок» А.Филиппенко стр102</p> <p>«Мишка» М.Раухвергера стр94</p>
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	<p>«Зима» В.Карасёвой стр67</p> <p>«Игра с зайчиком» А.Филиппенко стр62</p> <p>«Песенка зайчиков» М.Красева стр69</p> <p>«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко 73</p> <p>«Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83</p> <p>«Петрушка» И.Арсеева стр64</p> <p>«Тихие и громкие</p>

		звоночки» Р.Рустамова стр66
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Т. Попатенко стр78 «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72 «Пришла зима» М.Раухвергера стр71 «Дед Мороз» А.Филиппенко стр73 «Наша ёлочка» М.Красева стр74 «Новогодний хоровод» А.Филиппенко стр80
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Где флажки?» И.Кишко стр59 «Игра с мышкой возле елки» А. Филиппенко стр84 «Стуколка» У.Н.М. стр60 «Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87 «Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 «Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр91 «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Новогодний праздник».

ЯНВАРЬ

Формы	Программные задачи	Репертуар
-------	--------------------	-----------

организации музыкальной деятельности		
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Зайчики» Т. Ломовой стр56 «Фонарики» А. Матлиной стр95 «Мишка» М. Раухвергера стр94 «Стуколка» У.Н.М. стр60 «Где флажки?» И.Кишко стр59 «Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 «Зима» В.Карасёвой стр67 «Фонарики» А.Матлиной стр95
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Зайка» М. Красева стр77 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Кукла» М.Старокадамского стр75 «Наша ёлочка» М.Красева стр74
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра с зайчиком» Филиппенко «Игра с мышкой» Финаровского «Прятки» Р.Н.М.

		«Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр98
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр 98 «Танец снежинок» А.Филиппенко стр102 «Погуляем» Е.Макшанцевой стр57 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61 «Приседай» Э.Н.М стр100 «Я на лошади скачу» А.Филиппенко стр104 «Как у наших у ворот» Р.Н.П стр98
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 «Зима» В.Карасёвой стр67 «Фонарики»

		А.Матлиной стр95
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании.	«Заинька» М. Красева стр77 «Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Порожок» Е.Тиличеевой стр81 «Кукла» М.Старокадамского стр75 «Спи, мой мишка» Е.Тиличеевой стр83
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра в прятки» («Как у наших у ворот») обр. Т.Ломовой стр98 «Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87 Пальч.игра «Сорока»
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	

МАРТ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Марш» В. Дешевова стр110 «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова стр114 «Пляска с платочками» Е.Тиличеевойстр15 6 «Ай-да» Г. Ильиной стр113 «Птички» Т.Ломовой стр111

		<p>«Полянка» Г.Фрида стр115 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 «Покатаемся» А.Филиппенко стр116 «Пляска с флажками» А.Филиппенко стр146 «Бегите ко мне!» Е.Теличевой стр153</p>
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	<p>«Птички» Т. Ломовой стр111 «Утро» Г. Гриневича стр126 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159 «Яркие флажки» А.Александрова стр112 «Танечка, бай, бай» В.Агафонникова стр117 «Дождик» В.Фере стр123</p>
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	<p>«Кап-кап» Ф.Филькенштейн стр127 «Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Утро» Г. Гриневича стр126 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Бобик»</p>

		Т.Попатенко стр128
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	Пальч.игра «Птички прилетели», Игра «Прятки» Т. Ломовой стр98 «Игра с бубном» М.Красева стр151 «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152 «Игра с цветными платочками» У.Н.М. стр140 «Игра с флажком» М.Красева стр141
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике.	

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Паровоз» А. Филиппенко стр124 «Марш» В. Дешеева стр110 «Полянка» р.н.м.стр115 «Яркие флажки» А.Александрова стр112 «Птички» Т.Ломовой стр111 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 «Ай-да» Г. Ильиной стр113 «Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159 «Покатаемся» А.Филиппенко»

		стр116
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр.В. Фере стр123 «Корова» М. Раухвергера стр131 «Жук» В. Иванникова стр119 «Машина» Ю. Слонова стр133 «Прилетела птичка» Е.Тиличевой стр120 «Паровоз» А.Филиппенко стр124
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Корова» Т. Попатенко стр132 «Баю-баю» М. Красева стр130 «Жук» В. Иванникова стр119 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Машина» Ю.Слонова стр133 «Конёк» И.Кишко стр135
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра с цветными платочками» укр.н.м. Стр140 «Игра с флажком» М.Красева стр141 «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова стр148 Пальч.игра «Машина»
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации	«Покатаемся!» А. Филиппенко стр116 «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской стр137 «Гопачок» укр. н. м. стр147 «Бегите ко мне» Е. Тиличевой стр153 «Танец с флажками» Т. Вилькорейской стр143 «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова стр114 «Покатаемся» А. Филиппенко стр116 «Упражнение с погремучками» А. Козакевич стр152 «Флажок» М. Красева стр144
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«Курочка с цыплятами» М. Красева стр136 «Прогулка и дождик» М. Раухвергера стр138 «Маленькая птичка» Т. Попатенко стр122 «Жук» В. Иванникова стр119 «Танечка, баю-бай» В. Агафонникова стр117

Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Конек» И. Кишко стр135 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Бобик» Т.Попатенко стр128 «Корова» Т.Попатенко стр132 «Машина» Ю.Слонова стр133
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра с флажком» М.Красева стр141 Пальч.игра «Пальчик-мальчик», «Наши ножки», «Солнышко и дождик» М.Раухвергерстр157 «Игра с бубном» М. Красева стр151 «Игра с цветными платочками» Стр140
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	

Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Дата	№	Тема	Цель	Литература
	1	Зернышки для петушка.	Совершенствовать умение рисовать пальцами, различать желтый цвет (стр.66)	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
	2	Желтые комочки.	Упражнять в рисовании округлых форм; совершенствовать умение рисовать пальцами (стр. 73).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

3	Красивая чашка (в горошек)	Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) (стр.80).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
4	Колеса для машин.	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш (стр. 86).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
5	Яблоки для куклы.	Учить рисовать предмет круглой формы (стр.93).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
6	Маленькие и большие следы.	Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу. Передавать ритмом мазков следы (стр.99).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
7	Веточка для птички	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, рисовать прямые линии (стр. 105).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
8	РК «Моя улица».	Воспитывать в детях гуманные отношения к своему дому, улице.	Т.Г. Казакова «Детское изобразительное творчество». Москва Творческий Центр Сфера 2006 год.
9	Раскрасим коню хвост.	Совершенствовать умение работать кистью: держать кисть чуть выше железного наконечника (стр. 112).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
10	Мячики для котят.	Закреплять умение работать карандашом: учить держать карандаш тремя пальцами, рисовать предметы округлой формы (стр118).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
11	Ёлочные шары.	Продолжать учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов (стр. 134).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

12	Рисование палочек.	Продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии (стр. 141).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
13	Тарелочка.	Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов (стр.149).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
14	Шарф для кошки.	Учить правильным приемам закрашивания краской (стр.157).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
15	Штанишки для мишки.	Закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть (стр.164).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
16	Снежная улица.	Ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах (стр.170).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
17	Украсим тарелочку.	Закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаги (стр. 177).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
18	Цветные мячики.	Рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов (стр.184).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
19	Червячок.	Учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш (стр.191).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
20	РК «Дом, в котором я живу».	Закреплять знание домашнего адреса, воспитывать любовь к своему дому, улице, городу.	Е.В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста». Воронеж 2007 год

	21	Морские волны.	Упражнять в рисовании волнистых линий, закреплять умения рисовать карандашом (стр.205).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	22	Красивый зонтик.	Закреплять умение закрашивать рисунок, не выходя за контур (стр.212).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	23	Дождик.	Учить изображать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи (стр.220).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
	24	Дорожки.	Учить рисовать дорожки, правильно держать кисточку.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
	25	Море.	Совершенствовать работу с красками, упражнять в рисовании волнистых линий (стр. 234).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	26	Разноцветные колечки.	Отрабатывать кругообразные движения рук, использовать карандаши разных цветов (стр. 241).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	27	Заборчик.	Учить продолжать правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии (стр. 248).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
	28	Украсим платье узором	Учить ритмично наносить мазки на силуэт платья (стр.256).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	29	Зеленая трава.	Учить рисовать короткие прямые отрывистые линии (стр.264).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

	30	Идет дождик.	Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге (стр.271).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
	31	РК «Мы рисуем сказку».	Развивать интерес к русским народным сказкам и рисованию	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники)». Москва Творческий центр Сфера 2006 год.
	32	Разноцветные мячи.	Закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы (стр.284).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

Художественно-эстетическое развитие (лепка)

дата	№	Тема	ЦЕЛЬ	Литература
	1	Бублики для кота.	Раскатывать палочки между ладонями, соединять концы палочек, образуя кольцо (стр.63).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	2	Миска для собачки.	Раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, прививать интерес к лепке (стр.70)	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	3	Заборчик для козлят.	Учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно (стр.78)	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	4	Травка для коровушки.	Учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет (стр.84).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	5	Пирожки для зверят	Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки (стр.90).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	6	Веточки для козы.	Продолжать учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями; закреплять о форме разных предметов (стр.97).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	7	Морковка для зайчика.	Учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам (стр.102).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	8	Зернышки для мышонка.	Закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики ладонями круговыми движениями (стр.109).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

9	Скатывание одного шара для снеговика.	Закреплять умение делать шарики круговыми движениями (стр.115).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
10	Ягоды для птичек.	Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска (стр.123).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
11	Разноцветные шары.	Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями (стр.131).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
12	Палочки для крыши.	Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать между ладонями пластилин прямыми движениями (стр.138).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
13	Дудочки для ребят.	Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями (стр.145).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
14	Снеговик.	Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями (стр.153).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
15	Яблочки.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки (стр.161).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
16	Морковка для зайчика.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, различать красный цвет.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
17	Миски для медведей.	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

18	Блюдце.	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку (стр.181).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
19	Пряники для зайчика.	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызывать желание лепить (стр. 188).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
20	Печенье для щенка.	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук,	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,
21	Ягоды для снегиря.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями (стр. 202).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
22	Кузовок	Раскатывать пластилин прямыми движениями рук, делать пальцами углубление (стр. 209).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
23	Лучики для солнышка.	Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук (стр. 217).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
24	Пирожки для бабушки.	Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки (стр. 224).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
25	Весенняя травка.	Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска. Скатывать из них палочки (стр. 231).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
26	Сыр для мышки.	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями, расплющивать заготовку (стр. 238).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
27	Разноцветные колеса.	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями (стр. 245).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

28	Яйцо.	Продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделия на дощечке (стр.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
29	Лесенка.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями (стр. 260).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
30	Огуречик.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, различать зеленый цвет (стр. 268).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
31	Сосиски для киски.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием (стр. 275).	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
32	Земляничка.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, другие ранее приобретенные навыки, различать красный цвет (стр.	Комплексные занятия. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области „Физическое развитие" включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Физическое развитие направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы образовательной деятельности детей 1 группы раннего возраста

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Развитие физических качеств	Двигательная ОД, подвижные игры, игровые упражнения	Игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика, индивидуальные упражнения (утро, прогулка, вечер)	Самостоятельная двигательная активность на прогулке
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Физкультурные праздники, досуги, подвижные игры, игровые упражнения	Игры- имитации, подвижные игры	Использование спортивных снарядов на прогулке (бревнышко, лесенка)
Формирование потребности в двигательной активности и	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультминутки	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие	Использование спортивных снарядов на прогулке,

физическом совершенствовании		процедуры	индивидуальные упражнения (мяч, обруч)
------------------------------	--	-----------	--

Развитие физических качеств,
накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности. Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

*Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений
Основные движения*

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета»

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве.-«Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаляющих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаляющих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаляющие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком) .

Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках) ; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок -

пробовать (определять) на вкус, ручки - хватать, держать, трогать; ножки - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- утренняя гимнастика,
- физкультминутки,
- бодрящая гимнастика,
- пальчиковая гимнастика,
- дыхательная гимнастика,
- самомассаж,
- психогимнастика,
- пальчиковые игры,
- самостоятельные упражнения,
- игры-имитации,
- игры малоподвижные,
- хороводные игры;
- беседы,
- общение,
- игровые ситуации,
- рассматривание картинок, картин,
- потешки, стихи;
- дидактические упражнения,
- дидактические игры,
- экскурсия в медицинский кабинет,
- наблюдение.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №11» СЕЛО СПИЦЕВКА ГРАЧЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Региональный компонент.

с. Спицевка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая учебная программа составлена на основании программы «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» под редакцией Р.М. Литвиновой, Т.В. Чусовитиной. Авторский коллектив программы считает, что становление человека как гражданина должно начинаться с его малой родины - родного города, села. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: от любви к родному дому, своему селу, краю, наконец, к Родине. Программа разработана с учетом изучения регионального компонента и предназначена для обучения детей дошкольного возраста, предполагает учить детей видеть историю вокруг себя и ориентироваться на ценности Ставропольского края, созданные нашими предками и современниками.

Воспитание патриотизма невозможно также без формирования чувств: удовлетворения и привязанности к месту рождения и жительства, определенному кругу людей, которое расширяется и углубляется от встреч и общения с другими взрослыми: жителями дома, села, работниками детского сада. Чтобы у ребенка сформировалось чувство любви к родному селу, необходимо: воспитывать положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях родного края и окружающей природы.

Умственное воспитание в программе организовано на принципах коммуникативно-познавательной деятельности и реализуется в разделе «Познавательная деятельность» как часть непосредственно образовательной деятельности и совмещается с темами «Родная страна», «Природное окружение».

Задача национально-регионального компонента:

- ✓ Развивать познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира родного края.
- ✓ Расширять представления о природных богатствах, растительном и животном мире.

Цель:

- ✓ Воспитывать любовь к родному краю.
- ✓ Воспитывать любовь к природе родного края и животному миру.

Непосредственно - образовательная деятельность во второй младшей группе раннего возраста с учетом регионального компонента проводится 1 раз в квартал, продолжительностью 10 минут. Общее количество н.о.д. в год - 3.

**Примерный перспективный план по образовательной области
« Речевое развитие».**

№	Тема н.о.д.	Используемая литература
1	Что есть в групповой комнате? Путешествие по комнате	Р.М. Литвинова «Патриотическое воспитание детей средствами культуры Ставрополя»
2	Рассматривание картины «Зимний лес» П.М. Гречишкина.	Р.М. Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы.
3	Рассматривание картины П.М. Гречишкина «Ставропольский лес»	Р.М.Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы».

К концу года дети первой группы раннего возраста могут:

- ✓ повторять за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание;
- ✓ ответить на попятный вопрос взрослого;
- ✓ поделиться информацией («Коля пришел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает);
- ✓ сопровождать речью игровые и бытовые действия («прибор, сматывать»);
- ✓ слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- ✓ пользоваться речью как средством общения со сверстниками.

**Примерный перспективный план по образовательной области «Познавательное развитие»
(Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)**

№	Тема о.д.	Используемая литература
1	«Чудный осенний денек»	«Сборник материалов экспериментальной работы» (ЦРР №43 «Эрудит»).
2	«Снег кружиться...»	«Сборник материалов экспериментальной работы»(ЦРР №43 «Эрудит»).
3	«Увидел грачей – весну встречай»	«Сборник материалов экспериментальной работы»(ЦРР №43 «Эрудит»).

К концу года дети 1 группы раннего возраста могут:

- ✓ вместе со взрослым заботиться о живых существах: поливать комнатные растения, кормить птиц, рыб и т.д.
- ✓ уметь замечать и называть элементарные изменения в природе, признаки времен года.

**Примерный перспективный план по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
(развитие)**

№	Тема о.д.	Используемая литература
1	«Кукла Маша в гостях»	Р.М. Литвинова, А.Т. Пащенко Полоролево воспитание детей дошкольного возраста.
2	«Я - мальчик, Я - девочка»	Р.М. Литвинова, А.Т. Пащенко Полоролево воспитание детей дошкольного возраста.
3	«Папа, мама, я - дружная семья»	Р.М. Литвинова, А.Т. Пащенко Полоролево воспитание детей дошкольного возраста.

Патриотическое воспитание

№	Тема о.д.	Используемая литература
1	Знакомство детей с группой детского сада.	Р.М. Литвинова Патриотическое воспитание детей средствами культуры Ставрополя.
2	Моя малая Родина Спицевка.	Р.М. Литвинова Патриотическое воспитание детей средствами культуры Ставрополя.
3	Экскурсия по детскому саду.	Р.М. Литвинова Патриотическое воспитание детей средствами культуры Ставрополя.

К концу года дети первой группы раннего возраста

Должны уметь: Играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника. Использовать в игре замещение недостающего предмета. Общаться в диалоге с воспитателем. Следить за действиями героев кукольного театра

Должны знать: предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта, различать и называть их. Свободно ориентироваться в ближайшем

окружении; узнавать свой дом, детский сад и групповую комнату; знать имена членов своей семьи и персонала группы;

Литература.

1. «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» под редакцией Р.М. Литвиновой, Т.В. Чусовитиной. Ставрополь, 2010г.
2. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Р.М. Литвинова, Ставрополь 2010г.
3. Патриотическое воспитание детей средствами культуры Ставрополья. Р.М. Литвинова Ставрополь 2010г.
4. Полоролеевое воспитание детей дошкольного возраста. Р.М. Литвинова, А.Т. Пашенко Ставрополь 2006г.
5. Сборник материалов экспериментальной работы (ЦРР №43 «Эрудит») 2010г.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП

Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.М. Бондаренко.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-творческой, восприятие художественной литературы.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

- учет индивидуальных потребностей ребёнка
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни группы детского сада и дошкольного учреждения в целом.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа опирается на принципы построения:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип адаптивности (через адаптивность предметно-развивающей среды к потребностям ребенка, адаптивность к пространству ДОО и окружающему социальному миру)
- системности и деятельного подхода (включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности, сочетания наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения)
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра, в группе раннего возраста - предметная деятельность.

Возрастные особенности детей и особенности детей группы

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

РЕЧЬ

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

МЫШЛЕНИЕ

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

ИГРЫ

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

РЕБЕНОК ОСОЗНАЕТ СВОЕ «Я»

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Особенности группы

В начале года была проведена педагогическая диагностика с целью выявления индивидуальных особенностей, речевого развития, КГН, путём наблюдения за деятельностью и активностью каждого ребёнка и выявили:

- небольшой словарный запас;
- диалогическое общение вызывает затруднение, не инициативны в диалогической речи
- слабо проявляют интерес к играм и не стремятся участвовать в совместных играх, а предпочитают индивидуальные
- затрудняются в сравнении различных предметов и выявлении их различий;
- не проявляют интерес к книге и восприятию художественной литературы;
- не откликаются эмоционально при восприятии мира природы;
- не стойкие культурно гигиенические навыки
- преимущественно используют невербальные средства общения;
- привлекают внимание к себе с помощью жестов

Задачи на год:

1. Развивающая речевая среда:

- способствовать развитию речи как средства общения;
- давать детям различные поручения;
- рассматривания картинок, книг, игрушек;
- рассказывать детям об интересных событиях, впечатлениях.

2. Формирование словаря:

- развивать речь и активизировать словарь;
- учить детей по словесному показу находить предметы;
- обогащать словарь детей;
- способствовать употреблению усвоенных слов.

3. Звуковая культура речи:

- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;

- формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.

4. Грамматический строй речи:

- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов.

5. Связная речь:

- поощрять попытки детей рассказывать о событиях из личного опыта, по картине, игрушке;

- учить слушать небольшие рассказы.

3. Целевые ориентиры

· Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

· Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

· Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

· Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

· Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

· Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

· У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события -коммуникативная - элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд -проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность - природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ТРИЗ -культурно - досуговая деятельность

Познавательное развитие	-Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) -коммуникативная -игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал - проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, ТРИЗ –культурно - досуговая деятельность
Речевое развитие	-игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы -коммуникативная -восприятие художественной литературы - изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) -проектная деятельность -театрализованная -культурно-досуговая деятельность
Художественно-эстетическое развитие	-продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) -музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - коммуникативная -двигательная деятельность (овладение основными движениями) -изобразительная деятельность -проектная деятельность - театрализованная –культурно - досуговая деятельность
Физическое развитие	-двигательная деятельность (овладение основными движениями) - игровая деятельность: подвижные игры, народные игры -коммуникативная -проектная деятельность –культурно - досуговая деятельность

Возрастная особенность видов детской деятельности и культурных практик у детей раннего возраста.

Виды детской деятельности	Культурные практики
-игры с составными и динамическими игрушками; -общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -восприятие смысла музыки, сказок, стихов; -рассматривание картинок; -двигательная деятельность	-предметная деятельность; -познавательно-исследовательские действия с предметами; -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); -действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка...); -самообслуживание

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Рабочая программа целенаправленно осуществляет психолого – педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей, создаются условия для развития у ребенка уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 2-3 лет является исследовательская деятельность с предметами, материалами, вещами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия с родителями мы считаем: открытый характер воспитательно - образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников

Задачи:

- непосредственного вовлечения их в воспитательно-образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- взаимодействие с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.
I группа раннего возраста «Капелька»**

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Срок	Направление	Проводимые мероприятия	Ответственные
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад»	Консультация для родителей о поведении ребёнка во время адаптации «Первый раз в детский сад»	Воспитатель
		Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей»: Режим дня; сетка занятий; возрастные характеристики детей.	Старший воспитатель, воспитатель.
		Консультация на тему: «Что должен уметь Ваш малыш, поступая в дошкольное учреждение»	Воспитатель
		Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей, заключение родительских договоров.	Заведующая, Старший воспитатель, Воспитатель
Октябрь	«Начинаем учиться вместе»	Родительское собрание: «Особенности развития детей раннего возраста». Задачи воспитания и обучения на учебный год. Выбор родительского комитета.	Воспитатель, Старшая медсестра
		Выставка фотографий: «Вот и лето прошло»	Воспитатель, Родители
		Участие в выставке цветов и поделок: «Чудеса своими руками».	Воспитатель, Родители
		Статья в уголок для родителей: «Выходной с малышом».	Воспитатель
Ноябрь	Общение с детьми	«Нетрадиционные способы развития мелкой моторики пальцев рук детей младшего дошкольного возраста».	Воспитатель
		«День именинника» в группе для детей родившихся осенью.	Воспитатель
		Анкетирование родителей: «Давайте знакомиться».	Воспитатель
		Консультация на тему: «Что такое личная гигиена и как её прививать ребёнку»	Воспитатель

Декабрь	Игра и дети	Сюжетно-ролевая игра «Игра в жизни ребёнка», оформление стенда «Игра в нашей группе»	Воспитатель
		Конкурс «Чудесные превращения», изготовление поделок, украшений к Новому году. Совместное детское и родительское творчество.	Воспитатель, Родители
		Родительское собрание «Игра в жизни Вашего ребёнка»	Воспитатель
		Подготовка к Новогоднему утреннику с участием родителей.	Воспитатель, Родители
Январь	Мы успешны и талантливы	Консультация: «Конвенция прав ребёнка», знакомство родителей с правами ребёнка.	Воспитатель
		Консультация на тему: «Внимание грипп», профилактика заболевания, меры предосторожности.	Старшая медсестра
		Консультация на тему: «Развитие у детей раннего возраста навыков рисования».	Воспитатель
		Круглый стол: «Что влияет на развитие речи ребёнка?».	Воспитатель
Февраль	Будущие защитники отечества	Родительское собрание тема: «Азы воспитания», (формирование у детей культурного поведения).	Воспитатель
		Анкетирование родителей, тема: «Культура поведения ребёнка».	Воспитатель
		Выставка: «Мой папа – защитник Родины».	Воспитатель, Родители
		«День именинника» в группе для детей родившихся зимой.	Воспитатель
Март	Наши замечательные мамы	Консультация: «Выходной с малышом».	Воспитатель
		Конкур – выставка: «У мамы руки золотые».	Воспитатель, Родители
		Консультация педагога физического воспитания: «Физическое развитие детей младшего дошкольного возраста».	Физрук
		Статья: «Безопасность в Вашем доме».	Воспитатель

Апрель	Весна идёт – Весне дорогу!	Оформление наглядной агитации в группе, уголок для родителей: «Учить детей любить и беречь родную природу».	Воспитатель
		«Неделя открытых дверей», для родителей.	Воспитатель
		Консультация по теме: «Влияние мультфильмов на развитие ребёнка».	Воспитатель
		Папка – передвижка: «Знайте правила движения как таблицу умножения».	Воспитатель
Май	Наши достижения и успехи	Итоговое родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год». Организация летнего отдыха детей.	Заведующая, Старшая медсестра, Воспитатель
		«День именинника» в группе для детей родившихся весной.	Воспитатель
		Озеленение и благоустройство участков и территорий совместно с родителями.	Воспитатель, Родители
		Консультация: «Витаминизация детей в летний период».	Старшая медсестра, Воспитатель

3. Организационный раздел:

3.1. Описание материально-технического обеспечения ОП обеспеченности методического обучения по ОП.

За основу образовательной Программы МКДОУ детский сад 11 село Спицевка взята Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Педагоги ДОУ пользуются в своей работе методическим комплектом по образовательным областям и видам деятельности, разработанным к этой программе, а также используют методическую литературу, имеющуюся в наличии в ДОУ, умело сочетая элементы, проявляя творчество и руководствуясь требованиями ФГОС ДО к построению образовательного процесса, ориентируясь на основной вид деятельности воспитанников (дошкольный возраст). При наличии имеющейся базы и творческом, инициативном подходе, коллектив в состоянии создать необходимые условия в детском саду на достаточно высоком уровне, отталкиваясь от базовых. Обеспечить высокий уровень развития можно, на минимальных материальных возможностях, используя в полной мере все имеющиеся в ДОУ и ближайшем социальном окружении объекты. Любой объект, окружающий ребёнка может нести развивающую функцию, если его умело использовать в образовательном процессе (как в организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах). Результат работы зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогического коллектива, умело организованной совместной и самостоятельной деятельности ребёнка.

Перечень программ	Общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
Методические пособия	<ul style="list-style-type: none">- Комплексные занятия по программе по программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева в группе раннего возраста;- Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева;- Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева;- Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста, Тимофеева Е.А. - М.: Просвещение, 1986;- Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста, Фролов В.Г., Юрко Г.П. - М.: Просвещение, 1983;- Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни, Литвинова М.Ф. - М.: ЛИНКАПРЕСС, 2005;- Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015;- Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 1,5 - 2-х лет М.: Мозаика - Э.Я. Степаненкова Синтез 2011;- «Физическая культура» Л.Д. Глазыр;- «Спортивные игры и упражнения в

	<p>детском саду» Э.И. Адашкявичене ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оздоровительная гимнастика. Л.И. Пензулаева М. Мозаика-Синтез, 2015; -ФГОС Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева М. Мозаика-Синтез 2015; -ФГОС Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 1,5-3 лет в ДОУ Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. 2012; - Малоподвижные игры и игровые упражнения. Москва. М. М Борисова Мозаика – Синтез, 2015г; - ФГОС Игры - занятия на прогулке. Москва. С.Н. Теплюк Мозаика – Синтез, 2015г.; - ФГОС Физкультурные сюжетные занятия с детьми. М.Ю. Картушина М.: ТЦ Сфера2012; - Физическое воспитание детей 2-3 лет М. А. Васильевой В.В. Гербовой Т. С. Комаровой учитель 2009; - Физкультурные занятия на воздухе В. Г. Фролов просвещение 1983; - Азбука физкультминуток для дошкольников Ковалько В.И. М.: ВАКО, 2006. - Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы». авт.- сост. Кареева Т.Г. – Волгоград: Учитель, 2010; - Развитие игровой деятельности. Н.Ф. Губанова., М. - Занятия по развитию речи В.В. Гербова Мозаика синтез, 2016 г.; - «Музыкальные занятия» в группе раннего возраста О.Н .Арсеневская Волгоград 2012 год; - Игровые занятия детей 1,5-3лет Колдина Д.Н-М.:ТЦ Сфера, 2014 г.
--	---

3.2.Описание особенностей организации предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями развития детей 1 группы раннего возраста, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда 1 группы раннего возраста содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Центр развития	Оборудование и материалы
Центр двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> -коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); -мячи; -обручи; -кегли; -кубы; -шнур длинный и короткий; -ленты, флажки;
Центр информационное поле,	<ul style="list-style-type: none"> -предметные картинки в соответствии с темами (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, птицы и т.д.), серии «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);
Центр познавательно - исследовательский, центр развивающих игр	<ul style="list-style-type: none"> -пирамидки, кубики, набор геометрических фигур , доски-вкладыши; -мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; -наборы игрушки для формирования понятия «Один», «Много»; -наборы предметных картинок типа «лото» из 2-4 частей; -наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); -игра для определения размера «Большой – маленький», шнуровки.
Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> -дидактические наглядные материалы; -предметные и сюжетные картинки и др.; -книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; -«Чудесный мешочек» с различными предметами; книги для тематических выставок о семье, детях, животных и т.д. -произведения программного содержания.
Центр творчества (конструирование и ручной труд) Центр изобразительного творчества	<ul style="list-style-type: none"> -материалы для конструирования: -строительные наборы с деталями разных форм и размеров; коробки большие и маленькие; ящички; -бросовый материал -мольберт -наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; и т.п. -бумага для рисования разного формата; -салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; -пластилин -доски для лепки; -большие клеёнки для покрытия столов; -навесные валики с рулонами бумаги;

	-печатки для нанесения узора;
Центр игр	-игрушки для организации игр и игровых ситуаций по тематике «Семья», «Больница», куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики; -фигурки средней величины: дикие и домашние животные; -наборы кухонной и чайной посуды; -машины крупные и средние; грузовые и легковые; -кукольные коляски; -кроватьки для кукол.
Центр музыкально - художественный	- музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ксилофон, ложки и др); -музыкально-дидактические игры.

3.3. Особенности организации образовательного процесса.

Модель организации образовательного процесса в группе раннего возраста (с 1.5 до 2 лет)

Время согласно режиму дня		день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.30-8.15	45 мин О - 30 мин Ф- 15 мин	утренняя встреча детей (СК, Р), утренняя гимнастика (Ф), КГН				
		Беседа по тематике недели (П, СК, Р),	Пальчиковые или жестовые игры (П, Р)	Беседа по тематике недели (П, СК, Р)	Беседа по тематике недели (П, СК, Р)	Беседа по тематике недели (П, СК, Р)
		Дидактические игры (П, Р)	Инд.раб по сенсорному развитию (цвет, форма)(П,СК)	Инд. раб. по развитию речи (по теме недели)(П,Р):рассматривание картин, игрушек	Дидактические игры по ознакомлению с предметами ближайшего окружения (П, Р)	Игры с музыкальными инструментами (ХЭ)
		Пальчиковые игры (П, Р)	Беседы о сезонных изменениях (П, Р)	Пальчиковые или жестовые игры (П, Р)	Игры с подражательными движениями (П, Р)	Дидактические игры на развитие активной речи (П, Р)
		Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)
8.15-8.55	40 мин О - 40 мин	Подготовка к завтраку. Завтрак. Формирование культуры поведения за столом, приема пищи (СК, П, Р), воспитание культурно-гигиенических навыков (СК, Р)				
8.55-9.00	5 мин О - 5 мин	Совместная игровая деятельность.				
		Народные хороводные игры (Ф, Р)	Народные хороводные игры (Ф, Р)	Народные хороводные игры (Ф, Р)	Народные хороводные игры (Ф, Р)	Народные хороводные игры (Ф, Р)
9.00-9.20	20 мин О - 20 мин	ОД (Ф, П, Р, СК, ХЭ). Физкультминутки во время ОД				
9.20-11.10	110 мин О-100 мин	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по безопасности. Прогулка (П, Р, СК).				

	Ф – 10 мин	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		Наблюдение за неживой природой (П, СК,Р)	Наблюдение за сезонными изменениями (П, СК,Р) Целевая прогулка экскурсия 1 раз в месяц	Наблюдение за живой природой (растительный мир) (П, СК,Р)	Наблюдение за явлениями общественной жизни(П, СК,Р)	Наблюдение за живой природой (животный мир) (П, СК,Р)
		Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).	Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).	Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).	Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).	Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).
		Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).	Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).	Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).	Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).	Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).
		Самостоятельные игры (с выносным материалом)	Самостоятельные игры (с выносным материалом)	Самостоятельные игры (с выносным материалом)	Самостоятельные игры (с выносным материалом)	Самостоятельные игры (с выносным материалом)
		Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)
		Индивидуальная работа по физическому развитию	Индивидуальная работа по физическому развитию	Индивидуальная работа по физическому развитию	Индивидуальная работа по физическому развитию	Индивидуальная работа по физическому развитию
11.10-11.30	20 мин О-20 мин	Возвращение с прогулки: культура общения (С, К, П); воспитание культурно-гигиенических навыков (СК, Р),оказание помощи друг другу (СК, П).				
11.30– 12.00	30 мин 0 – 30мин	Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков.				
12.00-15.00	180 мин О – 170 мин Ф-10 мин	Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры (СК, П, Р). Сон. Музыкальное сопровождение (ХЭ,Ф).				
15.00-15.20	20 мин О-20 мин	Постепенный подъем. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры (П, Р, СК).				

15.20-15.50	30 мин О- 30 мин	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК) Воспитание культурно-гигиенических навыков				
15.50 16.00	10 мин О - 10 мин	ОД (ХЭ).				
16.00-16.45	45 мин О-25 мин Ф-20 мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности.				
		Музыкально-дидактические игры (Ф, ХЭ). Чтение художественной литературы (по теме недели) (П, Р,СК)	Индивидуальная работа по ФЭМП (П, Р, СК). Дидактические игры (СК, П, Р) Чтение художественной литературы – заучивание стихов, песен, потешек (П, Р,СК)	Инд .раб.- заучивание стихов, песен (П, Р, СК). Музыкально-дидактические игры (Ф, ХЭ). Чтение художественной литературы – рассказывание сказок (П, Р,СК) Строительные игры	Дидактические игры - ознакомление социальной действительностью: лото, домино. (П, Р, СК). Чтение художественной литературы – рассказывание сказок. Пальчиковые игры (П, Р,СК)	Сюжетно-ролевая игра (по теме). Дидактические игры по изобразительности (Ф, П,СК). Чтение художественной литературы – игры-инсценировки. Работа по теме проекта (П, Р,СК).
		Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой. (П, Р, Ф, СК, ХЭ).				
16.45-17.30	45 мин О-45 мин	Малоподвижные игры. Индивидуальная работа на развитие основных движений.	Подвижные игры. Индивидуальная работа на развитие основных движений. Пальчиковые игры.	Подвижные игры Индивидуальная работа на развитие основных движений Индивидуальная работа по сенсорному развитию (слуховые, осязательные ощущения)	Дидактические игры экологического содержания Пальчиковые игры Индивидуальная работа по сенсорному развитию (цвет, величина)	Подвижные игры Индивидуальная работа на развитие основных движений Пальчиковые игры
	О–635 мин Ф– 85 мин	Время, затраченное на реализацию образовательной программы 10 часов (600 минут) Обязательная часть -8 ч. 35 минут - 88,2% Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 1 ч. 25 минут - 11,8%				

3.4. Режим дня воспитанников.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2, 5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение. Для детей 2-3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Холодное время года

Режим дня в первой группе раннего возраста.

Режимные моменты	Режимные моменты
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20-9.00
ОД (общая длительность, включая перерыв).	9.00-9.10 9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед.	11.45-12.15
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон.	12.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.	15.00-15.15
Полдник.	15.15-15.30
ОД	15.45-15.55

Самостоятельная деятельность	15.55-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.30-17.30

Тёплое время года (лето)
Режим дня для детей первой группы раннего возраста.

Деятельность	Время
Прием на свежем воздухе, осмотр детей. Игровая деятельность.	7.30-8.10
Утренняя гимнастика на улице.	8.10-8.15
Гигиенические процедуры.	8.15-8.30
Завтрак.	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность.	9.00 - 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.15
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	11.15-11.30
Подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.00
Подготовка ко сну.	12.00-12.20
Дневной сон с использованием музыкотерапии.	12.20-15.15
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.45-16.00
Игры, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.15-17.30

Расписание организованной образовательной деятельности
в первой группе раннего возраста на 2020 - 2021 учебный год

День недели	Образовательная область	Время
Понедельник	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9:00 - 9:10
	2.Художественно-эстетическое развитие (лепка)	9:20 - 9:30

Вторник	1.Познавательное развитие (конструктивно-модельная деятельность) 2.Физическое развитие	9:00 - 9:10 15:45 – 15:55
Среда	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическое развитие	9:00 - 9:10 9:20 - 9:30
Четверг	1.Художественно- эстетическое развитие (музыка) 2.Речевое развитие (чтение художественной литературы)	9:00 - 9:10 15:45 - 15:55
Пятница	1.Речевое развитие (развитие речи) 2.Художественно- эстетическое развитие (рисование)	9:00 - 9:10 9:20 - 9:30

Гибкий режим дня в МКДОУ детский сад 11 село Спицевка.

Варианты	Компоненты	Примечания
Период адаптации у детей	Режимные моменты (сон, питание и т.д.) выстраиваются в зависимости от индивидуальных особенностей детей	
Хорошая погода	Прием детей в весенне-осенний период осуществляется на воздухе	
Плохая погода	1. Организация прогулки в помещении. Физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в них открываются фрамуги или приоткрываются окна. В определенные для каждой группы часы дети, соответственно одетые, приходят в них поиграть. В это время в групповой проводится сквозное проветривание. 2. Смена помещений.	
Каникулы	1. В каникулы увеличивается длительность прогулок. 2. Организуется досуговая деятельность с танцами, играми.	Время проведения каникул определяется на основании изучения утомляемости детей.
Летний оздоровительный период	1. Проводятся физкультурные занятия на воздухе. 2. Музыкальные занятия. 3. Увеличение прогулки до 6 часов в день.	
В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости	1. Выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. 2. Снижаются физическая и интеллектуальная нагрузки. 3. Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.	

**Учебный план по реализации образовательной программы
«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,
М. А. Васильевой для 1 группы раннего возраста от 1.5 до 2 лет.**

По действующему СанПиН для детей 1.5-2 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (мониторинг 05-14 ноября и 21-31 мая)

Виды организованной деятельности	Кол - во в неделю	Кол - во в месяц	Кол-во в год
Познавательное развитие (конструктивная деятельность)	1	4	32
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	1	4	32
Речевое развитие (чтение художественной литературы)	1	4	32
Речевое развитие	1	4	32
Художественно-эстетическое развитие Рисование	1	4	32
Художественно-эстетическое развитие Лепка	1	4	32
Физическое развитие	2	8	64
Художественно-эстетическое развитие Музыка	2	8	64
Общее количество	10	40	320

4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания МКДОУ Детский сад 11 село Спицевка

Содержание

Особенности воспитательного процесса в детском саду

Цель и задачи воспитания

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Особенности воспитательного процесса в детском саду

В МКДОУ Детский сад 11 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы МКДОУ Детский сад 11 является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МКДОУ Детский сад 11 организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе МКДОУ Детский сад 11 является физическое воспитание и развитие воспитанников. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МКДОУ Детский сад 11 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МКДОУ Детский сад 11 – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МКДОУ Детский сад 11. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль 1. Творческие соревнования

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым.

Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МКДОУ Детский сад 11 проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы МКДОУ Детский сад 11.

МКДОУ Детский сад 11 помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Модуль 2. Праздники

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

МКДОУ Детский сад 11 организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МКДОУ Детский сад 11.

Модуль 3. Фольклорные мероприятия

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МКДОУ Детский сад 11.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Модуль 4. Мероприятия по профилактике инфекционных и паразитарных болезней

Профилактика инфекционных и паразитарных заболеваний представляет собой ряд мероприятий, которые направлены на снижение факторов риска или предотвращение заболевания населения разными болезнями и в результате поддержания высокого уровня здоровья. Детский организм является наиболее восприимчивым для различных вирусов и инфекций в силу недостаточно развитого иммунитета и потому низкой сопротивляемости детского организма вирусно-микробным атакам. Чем младше ребёнок, тем больше риск заражения и развития различных осложнений болезни. Проведение профилактических мероприятий инфекционных и паразитарных заболеваний очень актуально, так как эти заболевания являются неотъемлемой частью нашей жизни. Риск заражения различными инфекционными заболеваниями остаётся достаточно высоким и распространение болезни может принимать глобальные масштабы. Самым главным правилом профилактики является соблюдение личной гигиены. С раннего детства нужно приучать ребёнка чаще мыть руки не только перед едой и после туалета, иметь личное полотенце, зубную щётку. Необходимо объяснять пользу закаливания, прогулок на свежем воздухе, правильного питания. Все эти меры значительно повышают шанс детского организма при борьбе с вирусами и бактериями.

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в МКДОУ Детский сад 11 воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МКДОУ Детский сад 11, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в МКДОУ Детский сад 11 воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителем заведующего или старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета МКДОУ Детский сад 11.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в МКДОУ Детский сад 11 совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем заведующего и старшим воспитателем, воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МКДОУ Детский сад 11.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МКДОУ Детский сад 11 является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Календарный план воспитательной работы в первой группе раннего возраста «Капелька» в МКДОУ Детский сад 11 село Спицевка на 2021-2022 учебный год.

Мероприятия	Ориентировочное время проведения
1.Развлечение: «Нам вместе весело». 2. Тематическое развлечение: «К кукле в гости». 3. Праздник осени.	Октябрь
1.Развлечение: «В гости к бабушке Марусе». 2. «Мамочка моя».	Ноябрь
1.Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка». 2. «Новогодний праздник».	Декабрь
Развлечение «Зимняя сказка».	Январь
1.Спортивное развлечение: «Мы смелые и здоровые». 2. Просмотр детского познавательного видеофильма о пользе прививок.	Февраль
1.Праздник «Мамин день». 2. Развлечение: «Весна к нам в гости пришла».	Март
День фантазий «В гостях у сказки».	

	Апрель
1. Праздник «День Победы». 2. Праздник «Лето, ах лето».	Май

5. Краткая презентация ОП

Краткая презентация рабочей программы первой группы раннего возраста «Капелька» (от 1.5 до 2 лет)

Рабочая программа дошкольного образования первой группы раннего возраста (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в соответствии с примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и образовательной программой МКДОУ Детский сад 11, принятой Педагогическим Советом (протокол №1 от 31.08.2021 г.)

Программа имеет три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы, возрастные особенности детей 1.5 - 2 лет, целевые ориентиры освоения программы. Программа обеспечивает развитие личности детей от 1.5 до 2 лет в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его

позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации, способностей детей и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы реализуется в различных видах деятельности: в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок,

стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Цель взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка Происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством

создания образовательных проектов совместно с семей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

- родительские собрания,
- семинары,
- мастер-классы,
- тренинги,
- родительские клубы,
- индивидуальные и групповые консультации,
- выпуск информационных листовок,
- совместные праздники и досуги,
- посещение праздников, концертов, тематических дней
- экологические акции,
- смотры-конкурсы,
- проектная деятельность,
- творческие домашние задания,
- совместные выставки детского творчества,
- размещение информации в родительском центре и на сайте учреждения,
- совместное благоустройство территории учреждения.

План взаимодействия с родителями (законными представителями).

Срок	Направление	Проводимые мероприятия	Ответственные
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад»	Консультация для родителей о поведении ребёнка во время адаптации «Первый раз в детский сад»	Воспитатель
		Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей»: Режим дня; сетка занятий; возрастные характеристики детей.	Старший воспитатель, воспитатель.
		Консультация на тему: «Что должен уметь Ваш малыш, поступая в дошкольное учреждение»	Воспитатель
		Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей, заключение родительских договоров.	Заведующая, Старший воспитатель, Воспитатель
Октябрь	«Начинаем учиться вместе»	Родительское собрание: «Особенности развития детей раннего возраста». Задачи воспитания и обучения на учебный год. Выбор родительского комитета.	Воспитатель, Старшая медсестра
		Выставка фотографий: «Вот и лето прошло»	Воспитатель, Родители
		Участие в выставке цветов и поделок: «Чудеса своими руками».	Воспитатель, Родители
		Статья в уголок для родителей: «Выходной с	Воспитатель

		малышом».	
Ноябрь	Общение с детьми	«Нетрадиционные способы развития мелкой моторики пальцев рук детей младшего дошкольного возраста».	Воспитатель
		«День именинника» в группе для детей родившихся осенью.	Воспитатель
		Анкетирование родителей: «Давайте знакомиться».	Воспитатель
		Консультация на тему: «Что такое личная гигиена и как её прививать ребенку»	Воспитатель
Декабрь	Игра и дети	Сюжетно-ролевая игра «Игра в жизни ребёнка», оформление стенда «Игра в нашей группе»	Воспитатель
		Конкурс «Чудесные превращения», изготовление поделок, украшений к Новому году. Совместное детское и родительское творчество.	Воспитатель, Родители
		Родительское собрание «Игра в жизни Вашего ребёнка»	Воспитатель
		Подготовка к Новому году утреннику с участием родителей.	Воспитатель, Родители
Январь	Мы успешны и талантливы	Консультация: «Конвенция прав ребёнка», знакомство родителей с правами ребёнка.	Воспитатель
		Консультация на тему: «Внимание грипп», профилактика заболевания, меры предосторожности.	Старшая медсестра
		Консультация на тему: «Развитие у детей раннего возраста навыков рисования».	Воспитатель
		Круглый стол: «Что влияет на развитие речи ребёнка?».	Воспитатель
Февраль	Будущие защитники отечества	Родительское собрание тема: «Азы воспитания», (формирование у детей культурного поведения).	Воспитатель
		Анкетирование родителей, тема: «Культура поведения ребёнка».	Воспитатель
		Выставка: «Мой папа – защитник Родины».	Воспитатель, Родители
		«День именинника» в группе для детей родившихся зимой.	Воспитатель

Март	Наши замечательные мамы	Консультация: «Выходной с малышом».	Воспитатель
		Конкур – выставка: «У мамы руки золотые».	Воспитатель, Родители
		Консультация педагога физического воспитания: «Физическое развитие детей младшего дошкольного возраста».	Физрук
		Статья: «Безопасность в Вашем доме».	Воспитатель
Апрель	Весна идёт – Весне дорогу!	Оформление наглядной агитации в группе, уголок для родителей: «Учить детей любить и беречь родную природу».	Воспитатель
		«Неделя открытых дверей», для родителей.	Воспитатель
		Консультация по теме: «Влияние мультфильмов на развитие ребёнка».	Воспитатель
		Папка – передвижка: «Знайте правила движения как таблицу умножения».	Воспитатель
Май	Наши достижения и успехи	Итоговое родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год». Организация летнего отдыха детей.	Заведующая, Старшая медсестра, Воспитатель
		«День именинника» в группе для детей родившихся весной.	Воспитатель
		Озеленение и благоустройство участков и территорий совместно с родителями.	Воспитатель, Родители
		Консультация: «Витаминизация детей в летний период».	Старшая медсестра, Воспитатель

Литература:

- 1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
- 2.Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.
3. Литвинова Р.М. «Региональная культура, художники, писатели, композиторы» С. Литера 2010г. Соснина Е. «Загадки и тайны Кавказа» Е. 2006г.

ОО «Познавательное развитие»

- 1.Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 2.Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.
- 3.Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 4.Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
- 5.Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 1999.
- 6.Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»
- 7.Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
- 8.Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г
- 9.«Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.2008г.
- 10.О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

ОО «Речевое развитие»

1. «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.
- 2.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 3.Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.; Мозаика-Синтез. 2010.
- 4.Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,- М.; Мозаика-Синтез, 2010
- 5.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.,Мозаика-Синтез, 2005.
- 6.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- 1.Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез 2010.
- 2.Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.:Мозаика-Синтез, 2008.
- 3.Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 4.Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –
- 5.Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.
- 6.Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.
- 7.Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- 1.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.
- 2.Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
- 3.Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез,
- 4.Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- 5.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.
- 6.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- 7.Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
- 8.А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Куцакова Л. В.

Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

ОО «Физическое развитие»

1. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009
2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. - М., 2005.
3. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
4. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
6. В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,
7. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.