

Игра – практикум
**«Грамотная речь педагога – важное условие
формирования речи дошкольников»**

Подготовила:
Тихая Н.С.

Игра – практикум

«Грамотная речь педагога – важное условие формирования речи дошкольников»

Цели: Повышение общей культуры педагогов. Повышение педагогической компетентности воспитателей в вопросах профессиональной речевой культуры. Расширение знаний о важности соблюдения педагогами норм литературного языка. Повышение компетентности в области культуры речевого общения в целом.

Задачи: Расширить представление о речевой культуре педагога, как основного инструмента культуры в целом. Осветить содержание деятельности педагога, компоненты и требования к его профессиональной речи. Раскрыть значение культуры речи воспитателя на формирование речи детей дошкольного возраста. Помочь совершенствовать владение нормами литературного языка. Убедить в необходимости регулировать свое речевое поведение в общении с дошкольниками и другими людьми. Вызвать чувственный отклик и активное участие педагогов в обсуждении вопросов по рассматриваемой теме.

План проведения:

1. Культура речи педагога.
2. Требования к речи воспитателя ДОУ.
3. Практикум.

Оборудование:

1. Презентация
2. Раздаточный материал для проведения практикума
3. Буклеты

Сегодня мы хотим поговорить о влиянии речи педагога на формирование речи дошкольников, поэтому тема нашего выступления так и звучит: «Грамотная речь педагога - важное условие формирования речи дошкольников»

Прежде чем начать наше выступление, нам хотелось бы показать вам мультимедийный фильм, ему уже много лет, возможно, кто-то его уже видел, но он как нельзя кстати подходит к теме нашего выступления.

(Просмотр мультфильма) *(Слайд № 2)*

Нельзя не согласиться со словами К. Чуковского о том, что ребенок, действительно является величайшим тружеником, какое огромное количество информации должен усвоить малыш, насколько сложным для него является процесс усвоения и познания нашего родного языка. Но в тоже время дошкольный возраст является сензитивным периодом, то есть наиболее благоприятным для речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

(Слайд №3) Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. Подражая взрослым, ребенок перенимает не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи.

Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

(Слайд №4) Слово, как известно, является визитной карточкой каждого человека. И от этого, насколько грамотно человек общается с окружающими людьми, зависит его успех не только в повседневном общении, но и прежде всего в профессиональной деятельности. И кто как не педагог, речь которого должна быть примером для ребенка, обязан владеть культурой речи.

(Слайд № 5) Для воспитателя детского сада владение образцовой речью - это показатель его профессиональной подготовленности. Он обязан развить в себе совершенное владение теми речевыми навыками, которые потом передаст детям.

Типичные ошибки, встречающиеся в речи педагогов

В устной речи можно выделить следующие группы часто встречающихся ошибок:

- орфоэпические;
- грамматические;
- семантические (лексические).

(Слайд № 6) **Орфоэпические ошибки** – это нарушение произносительных норм устной речи (произносительные нормы устной речи изучает специальный раздел языкознания – орфоэпия). Орфоэпические ошибки всегда мешают воспринимать содержание речи: внимание слушающего отвлекается неправильностью произношения, и высказывание во всей полноте и с достаточным вниманием не воспринимается. Данные ошибки проявляются:

- в неправильном произношении звуков в словах («тэрмин» вместо «термин»; «кофэ» вместо «кофе»);
- в неправильной постановке ударения в слове («звОнит» вместо «звонИт»; «красивЕе» вместо «красИвее»; «кухОнный» вместо «кУхонный»; «тортЫ» вместо «тОрты» и т.п.).

(Слайд №7) **Грамматические ошибки** – это нарушение правил использования грамматических форм разных частей речи и синтаксических конструкций. Ошибки проявляются:

- в употреблении рода имён существительных («французская шампунь» вместо «французский шампунь»; «красивая тюль» вместо «красивый тюль»; «большой мозоль» вместо «большая мозоль»);
- в неправильном согласовании местоимений с существительными в роде («моё день рождения» вместо «мой день рождения», т.к. притяжательное местоимение «мой» относится к существительному «день», а не к слову «рождение»)
- в неправильном употреблении рода числительных («в присутствии обеих девочек» вместо «обеих», но «обоих мальчиков»);
- в неправильном употреблении окончаний имён существительных во множественном числе («сапогов» вместо «сапог»; «носок» вместо «носков»; «чулков» вместо «чулок»);

- в ошибочном употреблении различных форм глаголов («ложить» вместо «класть»; «ложи на стол» вместо «клади на стол»; «поклади» вместо «положи»
- в данном случае глагол с корнем «лож» всегда должен употребляться только с приставкой: «положи, наложи, сложи», но «клади»!);
- в некорректном использовании форм глагола («сели за столы» вместо «сядьте за столы», «подошли ко мне» вместо «подойдите ко мне» - здесь, выражая просьбу, следует употреблять глагол в повелительном наклонении, а не в прошедшем времени).

(Слайд № 8) Семантические (лексические) ошибки – это нарушение правил использования лексического значения слов в речи. Слово должно употребляться в том значении (в прямом или переносном), которое оно имеет. Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания. *Эти ошибки проявляются:*

- нарушение лексической сочетаемости («играет важное значение» вместо «играет важную роль» или «имеет важное значение»; «слушайте сюда» вместо «слушайте» (что-то или кого-то);
- тавтология, т.е. повторение того же самого другими словами, не уточняющее смысла («в мае месяце» вместо «в мае»; «строительство замерло на мёртвой точке» вместо «встало на мёртвой точке»; «информационное сообщение» вместо «сообщение» или «информация»).

(Слайд №9) Слова – паразиты.

лингвистическое явление, выраженное в употреблении лишних и бессмысленных в данном контексте слов таких как «*типа*», «*как бы*», «*это самое*», «*короче*», «*таки*», «*на самом деле*», «*собственно*», «*ну..*», «*так сказать*», «*вот*», «*как сказать*», «*в общем-то*», «*а именно*», «*на этом*», «*действительно*» и других.

Требования к речи педагога. (Слайд №10)

Исходя из всего вышеперечисленного, к устной речи педагогов предъявляются следующие требования:

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей

дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. К выразительным средствам относятся интонация, темп речи, сила, высота голоса.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Игра-практикум. (Слайд №11)

- А сейчас мы предлагаем Вам поиграть и в тоже время проверить свою грамотность.

Все участники делятся на команды, в зависимости от того, за каким столом сидят (на столах стоят номерки).

Воспитатели зачеркивают неправильные ответы, а затем проверяют правильность выбора

Задание № 1. «Зачеркни неправильный ответ» . (Слайд 12)

Образовать форму родительного падежа множественного числа существительных:

Одно яблоко – много яблок / яблоков;

одно полотенце – много полотенец / полотенцев;

один апельсин – много апельсинов / апельсинов;

один помидор – много помидоров / помидоров;

один баклажан – много баклажанов / баклажанов;

одно блюдо – много блюд / блюдцев;

одно кофе – много кофе / кофя;

одни оладьи – много оладьев / оладьяв;

одно пианино – много пианино / пианино;

одно пальто – много пальто / пальто;

один рукав – много рукавов / рукавов;

одни носки – много носков / носков;

одно окно – много окон / окон;

одни сапоги – много сапогов / сапогов;

одни рельсы – много рельсов / рельс.

Ответы проверяются самостоятельно (Слайд № 13)

Подводятся итоги. Необходимо подсчитать общее количество ошибок у всех,

| <i>пишется</i> | <i>произносится</i> |
|----------------|---------------------|
| конеЧно | конеШно |
| скуЧный | скуШный |
| грусТный | грусный |
| возрасТной | возрасной |
| власТный | власный |
| проЕкт | проЭкт |

сидящих за столом. Данные фиксируются членами жюри (руководство)

Задание № 2. «Поставь ударения» (Слайд №14)

Предлагается поставить ударение в словах:

| | | |
|------------|-------------|---------------|
| асимметрия | меньшинства | баловаться |
| банты | обеспечение | вручит |
| включит | ободрить | грушевый |
| газопровод | плесневеть | досуг |
| диспансер | полиграфия | закупоривать |
| ломота | понял | исчерпать |
| дремота | поняла | кладовая |
| задать | премировать | ломоть |
| занять | принудить | начать |
| звонит | сливовый | новорожденный |
| каталог | туфля | облегчить |
| красивее | углубленное | приданное |
| кухонный | жалюзи | торты |

Педагоги получают бланки со словами, в произношении которых наиболее часто встречаются ошибки в речи русскоязычного населения в целом и педагогов, в частности. Это ошибки, которые в своем большинстве признаются грубыми и в силу это недопустимы в речи педагогов, т.к. на его речь ориентируются воспитанники, их родители и просто окружающие.

Правильность ответов проверяется самостоятельно (Слайд № 15)

Количество ошибок фиксируется членами жюри.

Задание № 3 «Скажи правильно». (Слайд № 16)

Воспитателям предлагается прочитать по одному слова и определить правильность их произношения. Ответ засчитывается у первых ответивших. Первым считается тот, кто быстрее остальных нажал на кнопку (резиновая игрушка с пищалкой).(Слайды № 17-22)

Задание № 4 «Закончи предложение» (Слайд №23)

Воспитателям необходимо закончить предложения, правильно употребив существительные в Роде и падеже. (Слайды №24-29)

Задание № 5 «Исправь предложения» (Слайд №30)

Предлагаются предложения по одному, в которых нужно исправить ошибки. (Слайды № 31-35)

1. Он полный невежа в вопросах искусства

Он невежа в вопросах искусства.

2. Мальчик одел пальто и шапку и пошел гулять.

Мальчик надел пальто и шапку и пошел гулять

3. Коля является ведущим лидером нашей группы.

Коля является лидером нашей группы.

4. Когда я вернулся обратно к своим друзьям, все были рады.

Когда я вернулся к своим друзьям, все были рады.

5. Беседа с детьми подошла к своему завершающему концу.

Беседа с детьми подошла к концу.

- Пока жюри подводит итоги, мы хотим еще раз обратить ваше внимание на самые распространенные ошибки, встречающиеся в речи. (Слайд № 36). А также ошибочные высказывания педагогов, найденные в сети интернет. (Слайд № 37)

Соблюдение норм и правил русского языка и постоянное совершенствование своей речи – это залог успешности работы педагога по речевому развитию детей в ДОУ.

Используемая литература:

1. Бородич А.М. «Методика развития речи детей», - М., «Просвещение», 1974 г.
2. Введенская Л.А., «Русский язык и культура речи», - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008 г.
3. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» /Федоренко Л.П. – М., 1984 г.
4. Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях», - М., 1991 г.
5. «Развитие речи детей» Тихеева. Е.И. - М., «Просвещение» , 1985 г.
6. «Развитие речи детей дошкольного возраста» /Сохин Ф.А. - М., «Просвещение», 1984 г.
7. «Развитие речи детей» /Селезнева Е.П. - М., «Просвещение»,

«Высказывания и афоризмы классиков литературы и выдающихся мыслителей прошлого о культуре речи, силе слова, о родном языке».

«Речь – удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им».

Г.Гегель

«Достоинство речи – быть ясной и не быть низкой».

Аристотель

«Речь – великая сила: она убеждает, обращает, принуждает».

Р.Эмисон

«Родное слово – основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний».

К.Д.Ушинский

«Слово – важнейший педагогический инструмент, его ничем не заменишь. В слове аккумулируются отношения между людьми. Слово выражает идею, а идея – столбовой корень воспитания».

В.А.Сухомлинский

«Речь слагается из трех элементов: из самого оратора, из предмета, о котором он говорит, и из лица, к которому обращается».

Аристотель